

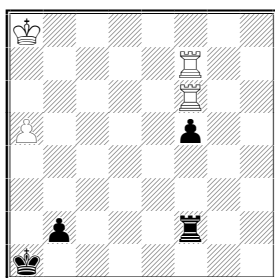
ИТОГИ КОНКУРСА ЖУРНАЛА «УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ» ЭТЮДЫ – 2010

На конкурс поступило 19 этюдов 15 авторов из Армении, Грузии, Сербии, Украины, Франции и даже из России. И уцелел лишь один российский этюд.

Дуаль в №744 П. Арестова 10.Cd4, в том числе и в исправленной версии, дуали в №583 Г. Амиряна 2.Kpd7 2.Фd7 и 3.Kpd7, дуали в №586 В. Ilincic 3.Kd5 и далее 11.Ка2, в №743 В. Ilincic 6.d3 и 7.d3.

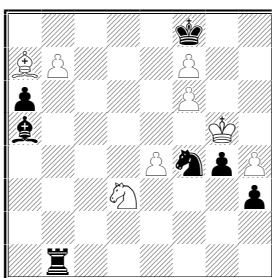
Имеют многих предшественников №738 и №739 В. Никитина. Ничем не превосходили созданных более полувека назад произведений Гурвича, 1955 и В. Брона, 1952 этюды №588 С. Румянцева и №742 Г. Амиряна соответственно.

№740. Ю. Акобия
С. Дидух, 1 прыз



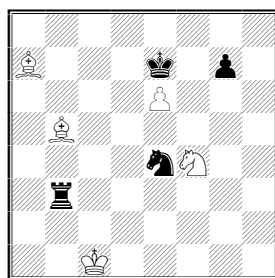
Выигрыш

№689. D. Antonini
D. Keith, 2 прыз



Выигрыш

№585. Ю. Акобия
3 прыз



Выигрыш

№740. **1.Лб6!** тематический ложный след 1.Лб7? b1Ф 2.Л:б1+ Кр:б1 3.а6 f4 4.а7 f3 5.Лf7 Крc1! 6.Лc7+ Лc2! 7. Крb8 Л:c7 8.а8Ф Лf7= **1...b1Ф 2.Л:б1+ Кр:б1 3.а6 f4 4.а7 f3 5.Лf6!** 5.Лb7+? Лb2! 6. Крb8 Л:b7+ 7.Кр:b7 f2= **5...Крc1 6.Лc6+ 6. Крb7? Лb2+! 6...Лc2!** 6... Крd1 7.Лc3! Крd2 8.Ла3+- 6... Крd2 7.Крb7! **7. Крb7 Л:c6 8.а8Ф Лf6 9.Фа1+ Крd2 10.Ф:f6+-** ладья угодила под удар – результат выбора на первом ходу! Изящное решение логической проблемы.

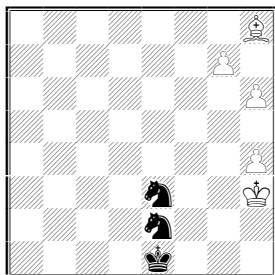
№689. **1.Кe5 Кd3!** жертва и контржертва **2.Сb6!** и ответный отказ от взятия **2...Cd2+ 3. Крf5 Л:b6 4.Kd7+ Кр:f7 5.К:b6 Cf4 6.Kd7 Сc7** белые ищут новые пути к победе **7.e5 Кf4!** черные изобретательно защищаются **8.Кр:f4 Крe8 9.Кр:g4! Кр:d7** интересен вариант 9...h2 10.e6! h1Ф 11.f7+ Крe7 12.f8Ф+ Кр:e6 13.Кc5+ Крd5 14.Фf7+ Крc6 15.b8К+! С:b8 16.Фb7+- **10.Кр:h3 С:e5** после разменов ничья близка, как никогда, но... **11.Крg4! Крe6 12.Крg5! С:f6+** взаимное появление ферзей не на пользу черных 12...a5 13.h5 a4 14.h6 a3 15.h7 a2 16.h8Ф a1Ф 17.Фg8+ Крd7 18.Фc8+- или 15...С:f6+ 16.Крg6 a2 17.b8Ф a1Ф 18.Фb6+ Крe7 19.Фc7+ Крe6 20.Фf7+ Крd6 21.Ф:f6+- **13.Крg6 Ce5 14.h5 Крe7 14... Крd7 15. Крf5!+- 15.h6 Крf8 16.h7+-**

Оживленная борьба сторон, чисто шахматный этюд без ярко выраженной темы, ясные, понятные мотивировки ходов, чего часто недостает в этюдах, построенных на базах.

№585. **1.Kg6+ Kpf6! 2.e7 Kd6** по шахматному неплохо было бы помучиться самим и помучить белых после 2...Лс3+ 3.Kpd1 Лс8 4.e8Ф Л:е8 5.С:e8 Kd6 6.Cd4+ Kpg5 7.Cd7 Kp:g6 8.Се6+- **3.e8Ф К:e8 4.С:e8 Лb4 5.Kpd1!** рука тянется сыграть 5.Kpd2!? но это тематический ложный след 5...Лg4 6.Kf8 Kpe7 7.Ch5 Лg2+!= король попал под шах! **5...Лg4 6.Kf8! Kpe7 7.Ch5** и нет шаха Лg1 **7...Лg5 8.Kg6+ Kpf7 9.Kf4++-**

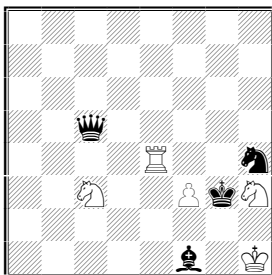
Снова борьба сторон, отличный, непонятный внешне ход **5.Kpd1!**

№690. А. Pallier
Почетный отзыв



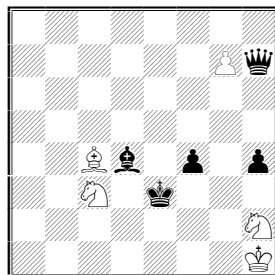
Выигрыш

№741 Л. Топко
Почетный отзыв



Ничья

№587. Л. Топко
Почетный отзыв



Выигрыш

№690. **1...Kg1+ 2.Kph2!** теряет темп 2.Kpg3? Kf5+ 3.Kpg2 К:h6 4.Kp:g1 Kpe2 5.Kpg2 Kpe3 6.Kpg3 Kpe4 7.g8Ф К:g8 8.Kpg4 Kh6+!= **2...Kg4+ 3.Kp:g1 К:h6 4.Kpg2 Kpe2 5.Kpg3 Kpe3 6.g8Ф К:g8** и теперь, в отличие от ложного следа, у белых есть время на **7.Cb2!** чтобы на **7...Kh6** ответить **8.Сс1+**, не выигрывает **7.Cg7?** Kpe4 8.Kpg4 Ke7 9.Cf6 Kf5 10.h5 Kh6+ 11.Kpg5 Kg8! 12.Kpg6 Kpf4 13.Kpg7 Kpg4= **7...Kpe4 8.Kpg4 Kpd5 9.Kpf5 Ke7+ 10.Kpf6 Kg8+ 11.Kpf7 Kh6+ 12.Kpg6 Kg4 13.h5+-**

№741. **1.Лg4+ Кр:f3 2.Лg3+! Кр:g3 3.Ke4+ Кр:h3** готовясь матовать после 4.К:c5? Kf3!, но... **4.Kf2+! Kpg3 5.Ke4+ Kph3 6.Kf2+ Ф:f2=** пат или вечный шах, интересен дополнительный вариант **1...Кр:h3** в надежде на запланированное белыми **2.Лg3+?** Кр:g3 3.Ke4+ Kph3! 4.Kf2+ Ф:f2+- пат нет из-за наличия на доске пешки f3, но следует **2.Ke4! К:f3 3.К:c5 Кр:g4 4.Ke4! Kph3 5.Kf2+ Kpg3 6.Ke4+ Kph3 7.Kf2+=** вечный шах

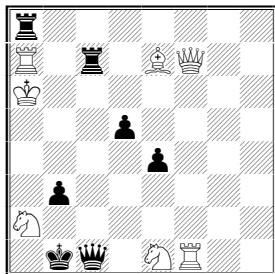
Хороший этюд с приятными нюансами.

№587. **1.Kg4+ Kpf3 1...Kpd2 2.g8Ф Ф:g8 3.Ke4++- 2.g8Ф** перестановка хуже **2.Ce2+?** Kpg3 3. g8Ф Фb7+! 4.Фd5 Ф:d5+ 5.К:d5 f3= **2...Ф:g8 3.Ce2+!** откладывая выигрыш ферзя на потом! **3...Kpg3 4.Ke4+ Kph3 5.Kgf2+! С:f2 6.К:f2+ Kpg3 7.Ke4+ Kph3 8.Cf1+ Kpg4 9.Kf6++-** добираясь все-таки до далекого ферзя.

№589. **1.Кс3+!** отказываясь от взятия ферзя, белые жертвуют сами **1.К:c1?** Ла:a7+ 2.Kpb5 Лab7+ 3.Kpa4 Ла7+ 4.Kp:b3 Лab7+ 5.Cb4 иначе вечный шах **5...Л:f7 6.Лg1 Л:b4+! 7.Kp:b4 Kp:c1= 1...Ф:c3 2.Кс2+! Кра2 3.Ла1+! Ф:a1 4.Л:a8 b:c2** вступление с взаимными жертвами привело к позиции, где у

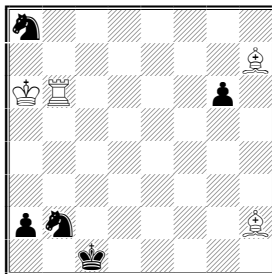
белых выбор 5.Крb6+? Крb1 6.Л:а1+ Кр:а1 7.Сf6+ Крb1 8.Ф:d5 Лс6+ 9.Ф:c6 c1Ф 10.Ф:e4+ Фc2= или 10.Фb5+ Крc2 11.Фc4+ Крd1 12.Фf1+ Крc2= правильно **5.Крb5+! Крb1 6.Л:а1+ Кр:а1 7.Сf6+ Крb1 8.Ф:d5! Лс5+! 9.Ф:c5 c1Ф** теперь у белых есть продолжение атаки **10.Фb4+ Крc2 11.Ф:e4+ Крd1 12.Фf3+ Крc2 13.Крc4 Фh6 14.Фd3+ Крc1 15.Крb3 Фd2 16.Сg5 Ф:g5 17.Фc2#** с концовкой этюда Josef Vancura, 1926 года.

№589. D. Нлибес
Спец. почетный отзыв



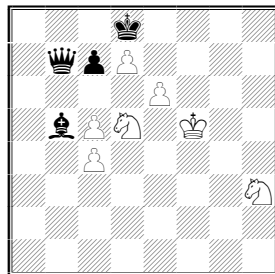
Выигрыш

№584. Г. Амриян
Похвальный отзыв



Ничья

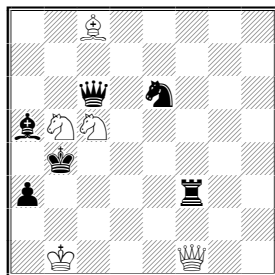
№645. С. И. Ткаченко
Похвальный отзыв



Выигрыш

№584. Только помешает ладье 1.Сf4+? Крd1 2.Лd6+ Крe2 3.Ле6+ Крf1— 1.Лс6+ Крd1 2.Лd6+ Крe2 3.Ле6+ Крf1 4.Лf6+ Крg2 5.Л:g6+ Кр:h2 6.Лh6+ Крg1 7.Лg6+ Крf2 8.Лf6+ Крe1 9.Ле6+ Крd2 10.Лd6+ Крc3 11.Лс6+ Кс4 12.Л:c4+ Кр:c4 13.Сg8+=

№5. В. Нейштадт
Спец. похвальный отзыв



Ничья

№645. 1.Кg5 С:d7 2.Кf7+ Крe8 3.e:d7+ Кр:d7 4.с6+ Кр:c6 выбирая другую вилку и лишая своего ферзя возможности сделать хотя бы один ход 4...Ф:c6 5.Кe5+- 5.Кd8+ Крc5 6.К:b7+ Кр:c4 7.Кре5 с5 8.Кре4 Крb3 9.Ка5+ Кра4 10.Кс4+- или 7...Крb5 8.Кре4 Крc6 9.Кd8+ Крb5 10.Кf7 с5 11.Кd6+- 9...Крd7 10.Кf7 с5 11.Кe5+ Крd6 12.Кс4+- во всех случаях спасибо Троицкому!

№5 (из статьи). 1.Ка6+ Кра4 2.Фd1+ Лb3+ 3.Ф:b3+ Кр:b3 4.С:e6+ Кра4 5.Кс3+ С:c3 6.Сd7 Крb3! ради победы не жалко и ферзя, тем более скоро появится новый, но... 7.Се6+! Кра4 8.Сd7= или 5...Ф:c3 6.Сd7+ Крb3 7.Се6+ Кра4 8.Сd7+ вечный шах.

Судья конкурса **Сергей ОСИНЦЕВ,**
Екатеринбург.