

## МТ Б.СИДОРОВА, 2010

На конкурс поступило 12 этюдов 7 авторов из Италии, США, России, Азербайджана и Франции. Отмеченные этюды - высокого качества. Уверен, что они не затерялись бы и в конкурсах без ограничения числа фигур.

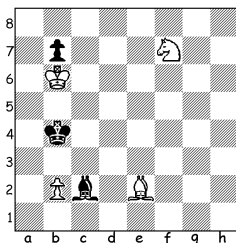
Побочные решения нашлись в следующих этюдах:

**№1957.** А.Шилин: 1. ♖c6 e1♗ 2. ♕g8 ♜b5 3. ♗:e7=, 1... ♜b5 2. ♗d4+ ♜b4 3. ♗:e2 a2 4. ♗d4=, 1... ♜a4 2. ♗:e2 a2 3. ♗c3=.

**№2203.** Н.Харчишин: 1. g5 ♕h7 2. ♖c7 ♗d3 3. ♖c8 ♜g2 4. ♜e3 ♗f5 5. ♖c6 ♜h3 6. ♜d2 ♜g4 7. g6 ♜h5 8. g7 ♗h7 9. ♖c8 ±.

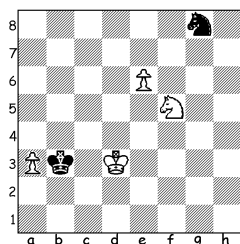
**№2317.** М.Сампиоли. Отдельно об этом этюде. Если с дуалями на третьем, пятом ходу ещё как-то можно мириться, объясняя это тем, что цель едина, то с дуалью на шестом ходу (6. ♖e8+) – нет. Ход 6. ♜d5! (знаки автора) по замыслу М.Сампиоли должен быть кульминационным моментом этюда, но тогда он должен быть и строго единственным. Я считаю, что 6. ♖e8+ является фактически побочным решением, поэтому, этюд не отмечен.

2418. А.PALLIER  
Франция  
1-3 приз



+

2646.R.BECKER  
США  
Почётный отзыв



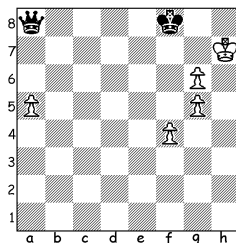
+

**2418. 1. ♗e5!** (ложный тематический след: 1. ♗d6? ♗d1 2. ♗c4 (2. ♗:d1 – пат), 2... ♗b3 3. ♗d3 ♗c2 4. ♗b5 ♜b3 5. ♗c4 ♗h7 и 6. ♗g8 =) 1... ♜b3 (1... ♗d1 2. ♗c6 (d3)+! ±, 1... ♗e4 2. ♗d1 ♗d5 3. ♗d3+ ±) **2. ♗c4! ♗g6!** (2... ♗f5 3. ♜b5!, 3. ♜c5? b6+ 4. ♜:b6 ♗e6=, 3... ♗d7+ 4. ♗bc5 b6+ 5. ♗:b6 ±) **3. ♜b5!** (тематический ложный след: 3. ♜c5? b6+! 4. ♜d4! ♗c2!, но не 4... b5? 5. ♗d1+ ♗c2 6. ♗e3 ±, 5. ♗f1 b5! =, плохо 4. ♜:b6? ♗f7! 5. ♗e5 ♗e6!, 5... ♗e8? 6. ♗d3! ♗g6 7. ♗d1+ ♜a2 8. ♗e5 ±, 6. ♗d3 ♗f5! 7. ♗d1+ ♜a2 =) **3... ♗e8+!** (3... ♗f7 4. ♗d1+ ♜a2 5. b4(b3) ±) **4. ♜c5! b6+ 5. ♜d4!** (5. ♜d5? ♗f7+=) **5... b5 6. ♗d1+! ♜a2 7. ♗d6! и 8. b4(b3) ±.**

Тонкий этюд с ложными следами. Решение проходит без единого взятия. Естественная начальная позиция.

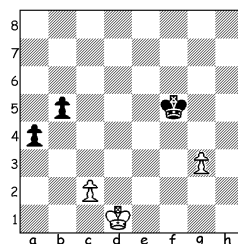
**2645. 1. g7+ ♜f7 2. g6+ ♜f6 3. g8♗+! ♜e6 4. ♗h6** (4. a6? ♖e4 5. a7 (5. ♗h6 ♗bf6 6. ♗g4+ ♜f5 7. ♗h6+ ♜:f4 ±) 5... ♖b7+ 6. g7 ♖e4+ 7. f5+ ♖:f5+ ±) **4... ♖e4 5. f5+ ♜f6 6. g7 ♖b7 7. ♗g4+ ♜g5** (7... ♜:f5 8. a6 =) **8. ♗e3!** (8. a6? ♖h1+ 9. ♜g8 ♜:g4 ±, 8. ♗h6 ♖d7 9. ♗g4 ♖f7 10. ♗h6 ♖b7 11. a6

2645.R.BECKER  
США  
1-3 приз



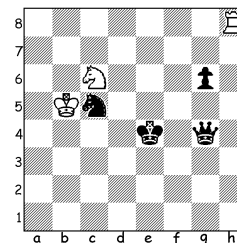
=

2644.R.BECKER  
США  
Почётный отзыв



=

2157.В.КАЛЯГИН  
1-3 приз



=



Э.КУДЕЛИЧ

♞c7 zz ♘g4 ♘:g4 ♠) 8...♙f6 9.♘g4+ ♙g5 10.♘e3 ♞f7 (10...♞h1+ 11.♙g8 ♙f6(h6) 12.♘g4+=) 11.a6 ♞h5 12.♙g8 ♞e8+ (12...♙f6 13.♘d5+ ♘:f5 14.a7 ♞e8+ 15.♙h7 =) 13.♙h7 ♞f7 14.♙h8 ♞f6 15.a7 (15.♙h7? ♞h6+ 16.♙g8 ♞:a6 ♠) 15...♞h6+ 16.♙g8 ♞c6 17.♙f7 ♞f6+ 18.♙g8 ♞c6 19.♙f7 ♞b7+ (19...♞d7+ 20.♙f8 =) 20.♘e6! (20.♙f8? ♞a8+ 21.♙f7 ♞:a7+ 22.♙f8 ♞c5+ 23.♙f7 ♞c7+ 24.♙f8 ♞d8+ 25.♙f7 ♞f6+ 26.♙g8 ♙h5 27.♙h7 ♞h6+ 28.♙g8 ♞:e3 ♠) 20...♞b6+ 21.♙d5! =.

Этюд с сильным ложным следом 8.♘h6. Естественна и начальная позиция.

2157.1.f3+ ♞:f3 2.♞e8+ ♙d5 (2...♙d3 3.♘e5+ ♠) 3.♞d8+ ♙e4 (3...♘d7 4.♞:d7+ ♙e4, 4...♙e6 5.♘d4+=, 5.♞e7+ ♙d5 6.♞d7+ ♙e4 7.♞e7+ позиционная ничья) 4.♞e8+ ♘e6! 5.♞:e6+ ♙d5 6.♞e5+ (6.♞g6? ♞d3+ 7.♙b4 ♞c4+!, но не 7...♞:g6 8.♘e7+=, 8.♙a3 ♙c5 9.♘e7 ♞e4 ♠) 6...♙d6 7.♞e6+! ♙c7 (7...♙:e6 8.♘d4+=, 7...♙d7 8.♘e5+=) 8.♞e7+ ♙c8 9.♞e8+! (но не 9.♘a7+? ♙b8 10.♘c6+ ♙c8 11.♘a7+=, из-за 10...♞:c6+! 11.♙:c6 ♙:e7 12.♙d5 ♙f6 13.♙e4 ♙g5 ±) 9... ♙c7 10.♞e7+ - позиционная ничья.

Обоюдоострая игра с ложным следом 9.♘a7+?, эффектно опровергаемая чёрными 10...♞:c6! ♠. Одно из последних произведений замечательного эюриста и человека - В.Калягина. Земля ему пухом.

2646.1.a4! (1.♙d4? ♙:a3 2.♙c3 ♙a2! 3.♙c4 ♙b2 4.♙c5 ♙b3! zz 5.♘h6 ♘e7 6.♙d6 ♘g6 7.♘f7 (7.♘g4 ♘bc3 zz 8.♘e5 ♘h4 9.♙e7 ♘f5+ 10.♙f6 ♘h6 =) 7... ♘h4 8.♙d7 ♘g6 9.♙d8 ♘c4 10.♘h8 ♙d5 =) 1...♙b4 2.♙d4 ♙:a4 3.♙c4! zz ♙a3 4.♙b5 zz ♙b2 5.♙c6 ♙b3 6.♙c5! zz ♙c3 (6...♙c2 7.♘h6 ♘e7 8.♙d6 ♘g6 9.♘f7 ♘h4 (9...♙c3 10.♘h8 ♘h4 11.♙e5 ±) 10.♙d7(e7) ♘g6 11.♙d8 ♘bd3 12.♘h8 ±) 7.♘h6 ♘e7 8.♘bd6 ♘g6 (8...♘c8+ 9.♙b7 ♘b6+ 10.♙c6 ♘c8 11.♘f5 ±) 9.♘g4! zz (9.♘f7? ♙h4 10.♘h6 ♘g6 =) 9...♙d4 (9...♘h4 10.♙e7 ♘f5+ 11.♙f6 ♘d6 12.e7±) 10.♘e5 ♘h4 11.♘f3+ ♘:f3 12.e7 ±.

Наличие ложного следа и тонкая игра с россыпями цугцвангов делает этот этюд запоминающимся.

2644.1.♙d2! b4 (1...♙g4 2.♙c3 ♘bg3 3.♙b4 ♙f4 4.c4 bc 5.♘b:c4 =) 2.♙c1! (2.c4 ♙e4 3.g4 a3 4.♙c2 a2 5.♙b2 ♘bd3 6.c5 b3 7.cb a1♞+ 8.♙:a1 ♙c2 9.c7 b2+ ♠) 2...♙e5 3.♙b1! zz (3.♙b2? ♙e4 zz 4.♙c1 (4.c4 ♙d4 5.g5 ♙c4 6.g6 ♙d5♠, 4.c3 b3 5.g4 ♙f4 6.c4 ♙:g4 ♠, 4.♙b1 ♙e3 zz 5.♙b2 a3+ 6.♙b3 ♙d2 7.g4 a2 8.♙:a2 ♙:d2 9.g5 b3+ ♠) 4...♙f3 5.c4 ♙e4 6.g4 ♙d4 7.g5 ♙c3 8.g6 a3 9.♙b1 b3 10.g7 a2+ 11.♙a1 ♙c2 12.g8♞ b2+ 13.♙"a2 b1♞+ 14.♙a3 ♞b3#) 3...♙e4 4.♙b2! zz ♙e3 5.♙b1! zz a3 (5...♙f3 6.c4 bc 7.♙c2 =) 6.g4 ♙d2 7.d5 a2+ 8.♙:a2 (8.♙b2 a1♞+ 9.♙:a1 ♙:c2 ♠) 8...♙:c2 9.g6 b3+ 10.♙a3 b2 11.g7 b1♞ 12.g8♞ =.

Судья конкурса Эдуард КУДЕЛИЧ,  
Тюменская область.

### Примечание:

На диаграмме 2157 белая пешка на f2

ЮА