

# Informal tourney “Olimpiya dunyasi 2013” (Studies)

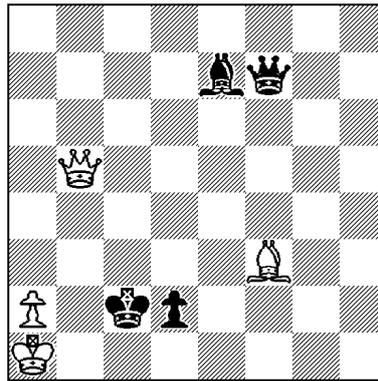
Judge: Yuri Bazlov (Russia)

## AWARD

(Publication: Olimpiya dunyasi №8 (1035) 7-10.02.2014, page 5)

В международном конкурсе Informal tourney “Olimpiya dunyasi 2013” приняли участие 25 авторов из 14 стран мира, приславших 32 своих этюда. Уровень соревнований оказался достаточно высоким, однако из-за нерешаемости, предшествующих и побочных решений судье пришлось исключить несколько работ. Так, в №941 возможно 9...c1B (вместо 9...c1Q), и, согласно исследованиям 7-фигурных окончаний, в возникающем соотношении KRB - KRBB сильнейшая сторона должна победить. В №1021 белым вовсе незачем демонстрировать точную иру своего коня в борьбе против отдалённой проходной пешки чёрных - достаточно её просто забрать уже на втором ходу. Безусловно, очень красивы ходы 1.Kf2 и 2.b3 в №1074, но всё это уже было в пешечном шедевре Т.Горгиева, опубликованном ещё 77 лет назад и получившем 2-й почётный отзыв в конкурсе ленинградского Центрального шахматного клуба. Причём этому предшествовала интересная девятиходовая вступительная игра с заключительным взаимным маршем королей вниз по вертикалям f и h. Из оставшихся работ судья выделил 16, которые были отмечены следующим образом:

### 945.Richard Becker (USA) Olimpiya dunyasi 2013 1st prize



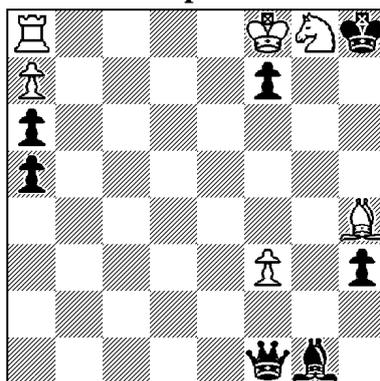
Win (+)

945.Richard Becker (USA) 1st prize.

**1.Qc6+!** [1.Qa4+? Kc3 =] **1...Kd3** **2.Qe4+ Kc3** **3.Qe5+!** [3.Qe3+? Kb4 4.a3+ Kb5 =] **3...Kc2** [3...Kb4 4.a3+! +-] **4.Be4+ Kd1** [4...Kc1 5.Qc3+ Kd1 6.Bf3+ +-] **5.Kb2!** [5.Kb1? Ke1 (Ke2) =] **5...Ba3+** **6.Kxa3** [6.Kb1? Ke1 (Ke2) =] **6...Qa7+** **7.Kb4!** [7.Kb3? Qe3+ +-; 7.Kb2? Qb6+ 8.Ka1 Qe3 9.Qh5+ Kc1 =] **7...Qxa2** [7...Qb6+ 8.Qb5 Qd6+ 9.Qc5 Qf4 10.Qc4 Qd6+ 11.Kb3 Ke1 12.Bc2 +-] **8.Qh5+!** [8.Bd5? Kc1 =; 8.Bd3? Qa7 9.Kb3 Qb7+ (Qf7+) =; 8.Bf5? Qf7 9.Bg4+ Kc1 (Kc2) 10.Qc3+ Kb1 =; 8.Bg6? Qa6 (Qg8) =] **8...Ke1** **9.Qh1+ Ke2** (Kf2) **10.Qf3+ Ke1** **11.Qg3+ Kd1** **12.Qe5! Qf7** **13.Bd5!** [13.Bc6? Qh7 (Qg6) 14.Ba4+ Kc1 15.Qc3+ Kb1 16.Qb3+ Ka1 17.Qa3+ Kb1 =] **13...Qf8+** [13...Qh7 14.Bb3+ Kc1 15.Qa1+ +-] **14.Kb3!** [14.Ka4? Kc2 15.Be4+ (15.Bb3+ Kd3 =) 15...Kd1 16.Bd3 Qa8+ 17.Kb3 Qb7+ 18.Bb5 (18.Ka3 Qa7+ (Qa8+) 19.Kb2 Qb7+ 20.Bb5 Qe4 etc.) 18...Qf3+ 19.Ka2 Qa8+ 20.Kb2 Qe4 21.Qxe4 stalemate(21.Ba4+ Qxa4 =) ] **14...Qf2** **15.Bc4!** [15.Bc6? Qf7+ 16.Ka3 Qf8+ 17.Kb3 Qf7+ 18.Bd5 Qf2 loss of time; 15.Kb2? Qe2 (Qe3) =] **15...Qf3+** [15...Qb6+ 16.Bb5 +-] **16.Kb2** [16.Ka2? Qa8+ 17.Kb2 Qe4 loss of time] **16...Qe4** **17.Bb3+ +-**

Этюд с характерным для серебряного призёра индивидуального чемпионата мира соотношением, которое он разрабатывает давно и успешно. И на этот раз его работа выделяется лёгким, ажурным построением, яркой точной игрой белых и контригрой чёрных с тихими ходами, патовыми ловушками и неожиданной позицией доминации после 13.Bd5!

946. Iuri Akobia (Georgia) and Mario Garcia (Argentina)  
Olimpiya dunyasi 2013  
2nd prize



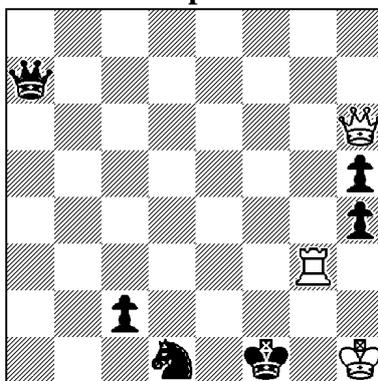
Win (+)

946. Iuri Akobia (Georgia) and Mario Garcia (Argentina) 2nd prize.

1.Rc8! [1.Rd8? Вха7 (не 1...Qxf3? 2.a8Q Qxa8 3.Rxa8 h2 с переходом к главному варианту; 1...Bc5+? 2.Ne7+-) 2.Nf6 Bb6+-] 1...Qxf3 2.a8Q Qxa8 [2...Bc5+ 3.Ne7+-] 3.Rxa8 h2 4.Rxa6 Be3 5.Rxa5 Bh6+ 6.Nxh6 h1Q 7.Rh5! [Тематический ложный след 7.Nxf7+? Kh7 8.Bd8 Qg2! (не 8...Qf3? 9.Ra6 Qc6 10.Rb6!+-) 9.Rh5+ Kg6 10.Rg5+ Kh7 11.Rxg2 пат (11.Bf6 Qa8+!)=) ] 7...Qa8+ 8.Kxf7 Qa2+ [8...Qb7+ 9.Be7 Qb3+ 10.Kg6 Qe6+ 11.Bf6+-] 9.Kg6 Qg2+ [9...Qe6+ 10.Bf6+-] 10.Bg5 [10.Kf7? Qg6+! 11.Kxg6 пат] 10...Qe4+ [10...Qc2+ (с6) 11.Nf5+-] 11.Nf5+ Kg8 12.Bf6 Qg2+ [12...Qe8+ 13.Kg5+-] 13.Rg5 Qa2 14.Rg4!! [14.Rg3? Kf8! (14...Qe2? 15.Rc3 Qe8+ 16.Kg5+-) 15.Rc3 (15.Bg7+ Ke8=) 15...Qf7+ 16.Kg5 Qa2! 17.Nd6 Qg2+ 18.Kh6 Qh2+ 19.Kg6 Qg1+] 14...Kf8 [14...Qe2 15.Rg3! (15.Rd4? Qg2+! 16.Bg5 Qc6+ 17.Rd6 Qe8+ 18.Kh6 Qf8=) 15...Kf8 16.Bg7+ Ke8 (16...Kg8 17.Nh6#) 17.Re3+-] 15.Rc4!! Qxc4 [15...Ke8 16.Rd4 Qg2+ (16...Qf7+ 17.Kg5 Qg8+ 18.Ng7+ Kf7 19.Rd7+-) 17.Bg5 Qc6+ 18.Rd6+-] 16.Bg7+ Ke8 17.Nd6+, беря на вилку ферзя.

Авторам удалось найти уникальную позицию, в которой ладья, слон и конь белых преодолевают попытки чёрного ферзя добиться мирного исхода. Всё решают два точных тихих хода - 14.Rg4!! и 15.Rc4!! (последний просто великолепен!), после чего чёрные вынуждены отдать за ладью сильнейшую свою фигуру. Однако вступительная разменная игра, в результате которой с доски уходят 7 фигур, хоть и изобилует тонкостями, всё же, на мой взгляд, оставляет желать лучшего...

1079. Borislav Ilincic, Branislav Djurasevic, Mirko Miljanic (Serbia)  
Olimpiya dunyasi 2013  
3rd prize



Draw (=)

1079. Borislav Ilincic, Branislav Djurasevic, Mirko Miljanic (Serbia) 3rd prize

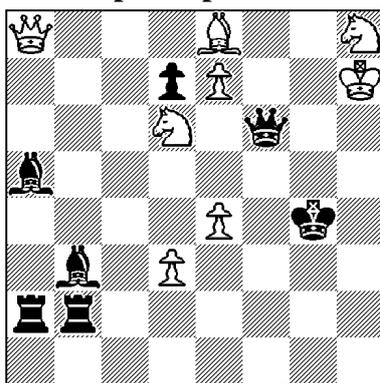
1.Rg2! [1.Rf3+? Ke2!] 1...h3!? [1...Qe3?! 2.Qa6+! Ke1 3.Qa5+ Nc3 4.Rxc2 Qe4+ 5.Rg2=; 1...Nf2+? 2.Rxf2+!]=] 2.Qf6+!! [тематический ложный след 2.Qf4+? Nf2+! (2...Qf2? 3.Qc4+ Ke1

4.Rxf2 Nxf2+ 5.Kg1=) 3.Rxf2+ Qxf2 4.Qc1+ Qe1 5.Qxc2 h4! взаимный цугцванг при ходе белых. Или 2.Qf8+? Qf2!! (2...Nf2+? 3.Rxf2+ Qxf2 4.Qf4=) 3.Rxf2+ Nxf2+ 4.Kh2 c1Q—+] 2...Nf2+ [2...Qf2? 3.Qa6+! Ke1 4.Qa5+=; 2...Ke1 3.Rxc2=] **3.Rxf2+ Qxf2 4.Qf4! h4** [4...Ke2 5.Qd2+! Kxd2 пат] **5.Qc1+ Qe1 6.Qxc2** теперь взаимный цугцванг при ходе чёрных **6...Qa1!?** [6...Qg3 7.Qe2+=; 6...Qe3 7.Qc4+ Kf2 8.Qxh4+=] **7.Qf5+!** Сейчас на e1 нет чёрного ферзя и этот ход стал возможен [7.Qd3+? Kf2+ 8.Kh2 Qg1+ 9.Kxh3 Qg3+—+; 7.Qd2? Qa8+! 8.Kh2 Qg2+—+] **7...Ke2+ 8.Kh2** и здесь у чёрных нет шаха по диагонали b8-h2. Ничья.

Трио сербских этюдистов создало запоминающееся произведение на тему взаимного цугцванга с патовыми мотивами. В своём решении авторы дали полный анализ позиции, который мы не стали приводить, оставив только самое главное.

Ещё два этюда удостоились специальных призов за удачную переработку:

**989a. Ilham Aliev (Azerbaijan)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**Special prize**



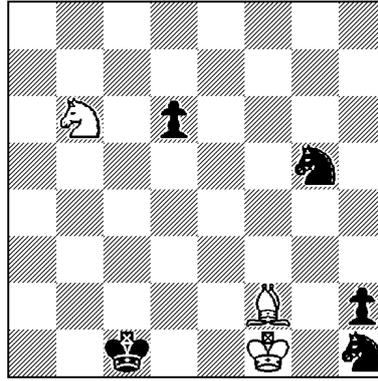
**Draw (=)**

**989a. Ilham Aliev (Azerbaijan) special prize.**

**1.Bh5+! Kxh5** [1...Kh3 2.Qf8] **2.e8Q+ Kg5** [2...Kg4 3.Qxd7+ Be6 4.Qg8+] **3.Ndf7+!** [Тематическая попытка 3.Nhf7+? опровергается 3...Kf4! (3...Bxf7 4.Nxf7+ Qxf7+ 5.Qxf7 Rh2+ 6.Kg8 Rh8+ 7.Kxh8 Bc3+ 8.d4 Bxd4+ 9.e5 Bxe5+ 10.Qf6+ Bxf6+ 11.Kh7 Rh2+ 12.Kg8 Rh8+ 13.Kf7 Rxa8)] **3...Bxf7 4.Nxf7+ Qxf7+** [4...Kf4 5.Qf8 Bc3 6.Qad8] **5.Qxf7 Rh2+ 6.Kg8** [6.Kg7? Bc3+] **6...Rh8+! 7.Kxh8 Bc3+ 8.d4!** [8.Qf6+? Bxf6+ 9.Kh7 Rxa8] **8...Bxd4+ 9.e5! Bxe5+ 10.Qf6+!! Bxf6+ 11.Kh7 Rh2+** [11...Rxa8 stalemate] **12.Kg8 Rh8+ 13.Kf7 Rxa8** stalemate, [13...Rh7+ main **14.Kg8** (14.Ke8) (14.Kf8? Bg7+! 15. Kf7 Be5+ 16. Kg8 Rh8+ -+) **14...Rh8+ 15.Kf7** positional draw].

Автор несколько изменил позицию своего этюда №989 с двумя белыми ферзями и превращённым чёрным слоном в начальной позиции. Теперь она стала более динамичной, приближённой к практической партии. Вступление открывается жертвой белого слона, а чёрный король, до этого статично стоявший на g5, попадает туда в процессе борьбы, позволяя белой пешке e7 с темпом (шахом) превратиться в белого ферзя. Яркий двухпатовый этюд с многочисленными взаимными жертвами. Ильгам добавил интересное вступление к своему старому этюду (2000 года), решение которого начиналось с пятого хода чёрных. Судья счёл возможным отметить новую работу специальным призом.

**1017. Michal Hlinka (Slovakia) and Jaroslav Polasek (Czech Republic)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**Special prize**



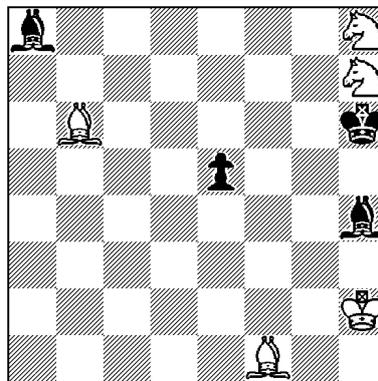
**Draw (=)**

**1017. Michal Hlinka (Slovakia), Jaroslav Polasek (Czech Republic) special prize.**

**1.Be3+!** [1...Kg2? Nxf2 2.Kxh2 Nfe4! 3.Kg2 Kb1 4.Kf1 Ng3+! 5.Kf2 Nf5 6.Ke2 Kc2—+] **1...Kd1!**  
 [1...Kc2 2.Kg2 Ng3 3.Kxh2 Nf1+ 4.Kg1 (4.Kh1) 4...Nxe3 5.Nc8 d5 6.Ne7 d4 7.Nc6 d3 8.Nb4+  
 Kc3 9.Nxd3=; 1...Kb1 2.Kg2 Ng3 3.Kxh2 Nf1+ 4.Kg2! (4.Kg1? Nxe3 5.Kf2 Nf5! 6.Ke2 Kc2—+)  
 4...Nxe3+ 5.Kg3 Ne6 6.Kf3=] **2.Kg2 Ng3 3.Kxh2 Nf1+ 4.Kh1!** [4.Kg1? Nxe3 5.Kf2 Nf5—+]  
**4...Nxe3 5.Nc8!** [5.Kh2?] **5...d5 6.Ne7 d4 7.Nc6 d3 8.Ne5 d2 9.Nf3! Nxf3** пат.

Почти миниатюра с элегантной игрой, которая завершается правильным патом «по-чешски».  
 Исправление этюда М. Hlinka, Sevcik 4. Priz, Schach, 1988.

**1076. Muradkhan Muradov (Azerbaijan) and Victor Aberman (USA)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**1st honourable mention**



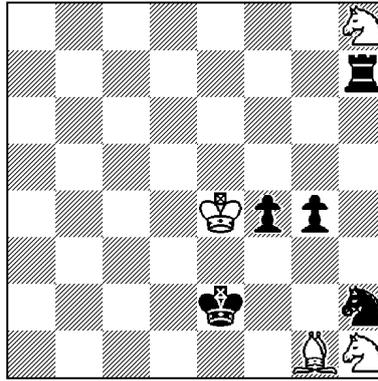
**Win (+)**

**1076. Muradkhan Muradov (Azerbaijan) and Victor Aberman (USA) 1st honourable mention.**

**1.Nf8** [1...Kg7 2.Nhg6] **1...Bf6! 2.Be3+!** [2.Nf7+? Kg7 или 2.Nhg6? Be4 с выигрышем] **2...Kg7**  
**3.Nd7 Bd8! 4.Nxe5 Bc7!** [4... Bf6 5.Nhf7! (5.Nhg6? Be4! =) 5...Bd5 6.Bh6+! Kg8 7.Bg5! Bg7  
 (7...Kg7 8.Ng4/Nd7 +-) 8.Nh6+! +-] **5.Nhg6!** [5.Nhf7? Bd5! =] **5...Be4 6.Bf4!** Элегантная  
 косвенная защита: 6...Vxg6 7.Nxg6 Kxg6 8.Vxc7. **6...Bd8! 7.Nh8!** Возврат коня в угол. Нельзя  
 ни брать его 7...Kxh8 8.Nf7+, ни увести слона 7...Bf6 7.Nhf7. **7...Bd5!** Не проходят попытки  
 защитить коня 8.Neg6? Vf6! или увести его из-под удара 8.Nhg6 Be4! 9.Nh8 Bd5! **8.Bg2! Bb3**  
 [8...Vxg2 9.Kxg2 Kxh8 10.Nf7+ +-] **9.Nhg6 Bc2 10.Nc6!** Наконец-то для коня открыт путь на  
 свободу и белые выигрывают.

Интересная борьба фигур с темой выбора хода и ярко выраженной задачной темой  
 возврата, включая возвращение коня в угол. Однако слишком уж велико преимущество  
 белых, которое им удаётся сохранить с помощью тонких манёвров.

**945. Richard Becker (USA)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**2st honourable mention**



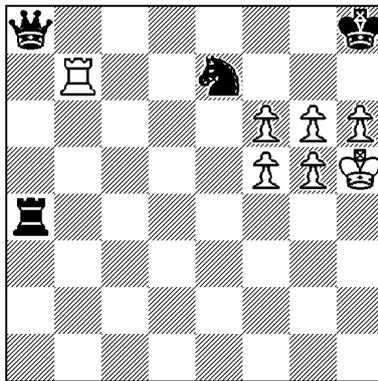
**Draw (=)**

**945. Richard Becker (USA)** 2st honourable mention.

**1.Ng6!** [1.Kxf4? Nf1 2.Ng3+ (2.Nf2 g3 3.Ne4 Rh4+ →) 2...Nxf3 3.Kxf3 (3.Ng6 Rg7 4.Ne5 Nh5+ →) 3...Rxf3 4.Kxf3 Rg8+ →; 1.Bxh2? Rxf2 2.Kxf4 Rxf1 →] **1...Nf3 2.Nxf4+** [2.Bb6? Rxf1 3.Nxf4+ Kd2! →] **2...Kf1 3.Bb6!** [3.Be3? Rxf1 4.Kf5 Nh2 5.Kg5 Ke1 6.Kh4 Nf1+ →; 3.Bc5? Rxf1 4.Kf5 g3 5.Kg4 Nd2 6.Kxf3 Ne4+ →; 3.Nf2? Re7+ 4.Kf5 (4.Kd3 Ne5+ 5.Ke4 Kxf1 →) 4...g3 5.Kf6 (5.Ne4 Nh4+ →) 5...Re8 6.Kf7 Re3 7.Ng4 Re4 →] **3...Rxf1 4.Kf5 Nh2** [4...g3 5.Kg4 =; 4...Rh4 5.Ng6 =] **5.Kg5 g3 6.Kh4 g2 7.Kg3 g1Q+ 8.Bxf1 Kxf1 9.Ne2+** [9.Nh3+? Kf1 10.Nf4 Ke1 11.Kg2 Rf1 →] **9...Kf1 10.Nd4! Kg1** [10...Rg1+ 11.Kxf2 Kf2 12.Nf5 =] **11.Ne2+ Kf1 12.Nd4=.**

Вступительная игра весьма интересна, но финальная позиционная ничья с мотивами взаимного цугцванга, к сожалению, не совсем оригинальна.

**979. Vitali Kovalenko (Russia)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**3rd honourable mention**



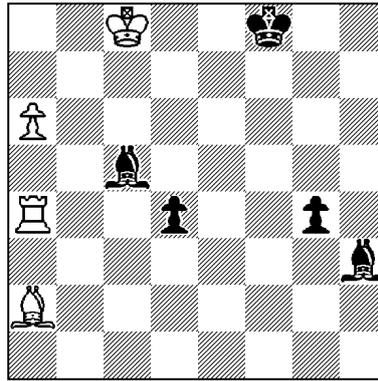
**Win (+)**

**979. Vitali Kovalenko (Russia)** 3rd honourable mention.

**1.g7+ Kg8 2.g6!** [2.Rxe7? Rh4+ 3.Kxf4 Qh1+ 4.Kg3 Qg1+=] **2...Rh4+! 3.Kg5!** [3.Kxf4? Nxf6+ 4.fxf6 Qa4+] **3...Rxf6!** [3...Rg4+ 4.Kxf6 Qa4+ 5.Kg5] **4.f7+!** [4.Kxf6? Nxf5+] **4...Kxf7 5.f6+ Kh8** [5...Kf8 6.fxe7+ Kg7 7.e8N+ Kf8 8.g7#] **6.g7+** [6.Kxf6? Nxf6 7.Kxf6 Qf8 8.Re7 Qxe7 9.fxe7 пат] **6...Kh7 7.g8Q+! Nxf8** [7...Qxf8+ 8.fxf8Q+ Kxf8 9.Kxf6] **8.f8N+! Kh8 9.Rh7+! Rxf7 10.Ng6#.**

Расположение пяти белых пешек необычно, но вполне легально. К тому же не следует забывать, что у чёрных колоссальный материальный перевес, реализовать который они так и не смогли. Белые же максимально использовали для победы свои куда более скромные возможности. Автор исправил свой этюд 2001 года.

**959. M.Garcia (Argentina)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**4th honourable mention**



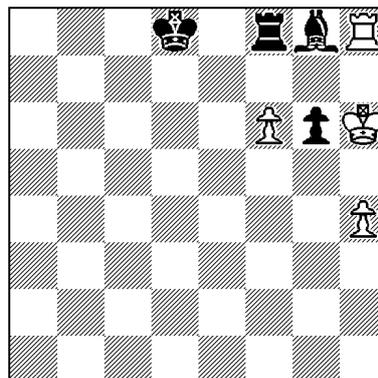
**Win (+)**

**959. Mario Garcia (Argentina)** 4th honourable mention

**1.a7!** (Тематический ложный след / Thematic try 1.Kc7? d3! (не 1...g3? 2.a7 Bxa7 3.Rxa7 Ke7 4.Ra6! Bf5 5.Bd5! d3 6.Bg2+-) 2.a7 Bxa7 3.Rxa7 d2 4.Ra8+ Ke7! 5.Rd8 g3 6.Rxd2 g2 7.Rd1 Kf6 8.Kd6 Kg5 9.Ke5 Kg4 10.Ke4 Kg3!=; 1.Be6? Ke7! 2.Bd7 Kd6! 3.Ra1 (3.a7 Bxa7 4.Rxa7 Kd5=) 3...d3! 4.Rd1 Ke5! 5.Rxd3 Bf1!=) **1...g3+!** **2.Kc7 Bxa7 3.Rxa7 d3** (3...Ke7 4.Ra6! Bf5 5.Bd5+-, 3...g2 4.Kd6! g1Q 5.Ra8+ Kg7 6.Rg8+-) **4.Kd6 d2 5.Rf7+** (5.Bb3? d1Q+ 6.Bxd1 g2 7.Bb3 Be6! 8.Ra8+ Kg7 9.Bxe6 g1Q 10.Rg8+ Kf6 11.Rxg1 пат) **5...Ke8 6.Re7+ Kf8 7.Bb3 g2 8.Rf7+ Kg8 9.Ra7+** (9.Rf1+? Kg7 10.Rg1 Kf6 11.Bd1 Kf5 12.Kd5 Kf4 13.Kd4 Kg3!=) **9...Kh8 10.Ra1** (10.Ra8+? Kh7=) **10...Bg4 11.Rg1!** wins.

Кажется, что победить белым несложно - достаточно выиграть одного из слонов. На самом же деле действовать необходимо точно и осмотрительно, чтобы в решающий момент не оказаться у разбитого корыта.

**1016. Leonard Katsnelson (Russia)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**special honourable mention**



**Win (+)**

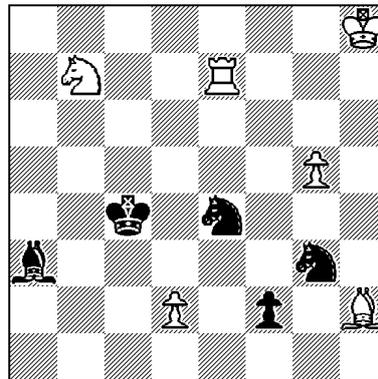
**1016. Leonard Katsnelson (Russia)** special honourable mention

**1.Kg7!** 1.f7? R:f7 2.R:g8+ Ke7 3.R:g6 (3.K:g6 Rf6+=) 3...Kf8=)  
**1..Rf7+ 2.K:g6!** 2.K:g8? R:f6 3.Rh7 Ke8=2...**Rf8 3.Kg7 Rf7+** **4.K:g8 R:f6** 4...Ke8 5.Rh6±  
**5.h5!** (5.Rh7? Ke8 6.Ra7 Rg6+ 7.Kh7 Rg4=; 5.Kg7+? Ke7 6.Re8+ K:e8 7.K:f6 Kf8=)  
**5...Ke7 (5...Ke8 6.Kg7+ Ke7 7.Ra8 Rf7+ 8.Kg8 Rf6 9.Ra7+ Ke8 10.Kg7 Rf1 11.Ra6 Rf7+**  
**12.Kg6±) 6.Rh7+ Ke6 7.h6!** (7.Ra7? Kf5 8.Ra5+ Kg4 9.Kg7 Rb6=; 7.Rg7? Kf5 8.Kh7 Rf8 9.h6  
**Kf6 10.Rg1 Ra8 11.Rf1+ Kg5=) 7...Rg6+ (7...Kf5 8.Rf7±) 8.Kf8 Rf6+ 9.Ke8 Kf5 (9...Rg6**  
**10.Re7+ Kf6 11.h7 Rh6 12.Kf8±) 10.Rf7 Kg6 11.h7 Ra6 12.Rf6+!! R:f6 13.h8Q** wins.

Любопытная вступительная игра приводит к интересному эндшпилю с крайней проходной

пешкой у белых. Переработка этюда автора из «Шахматы в СССР» (1973, спец. поч. отзыв) с лаконичным шестиходовым решением.

**1077. Borislav Āincic, Mirko Miljani (Serbia) and Ilham Aliev (Azerbaijan)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**special honourable mention**



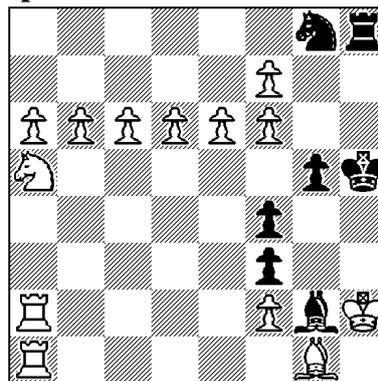
**Draw (=)**

**1077. Borislav Āincic, Mirko Miljani (Serbia) and Ilham Aliev (Azerbaijan)**

**1.Rf7** [1.Bxg3? f1Q 2.Rxe4+ Kd5 3.Re5+ Kd4 4.Kg7 Qf3 - +] **1...Nf6!** [1...Bb2+ 2.Kg8 Nf6+ (2...Bf6 3.d3+ Kxd3 4.Nc5+ Nxc5 5.Rxf6 =) 2.gxf Nh5 (2...Ne4 3.Nd6+ Nxd6 4.f7 =; 2...g1Q 3.Bxg3 Qg2 4.Nd6+ Kd5 5.Nf5=)] **2.Rxf6 Bb2 3.d4!!** [3.Kg8? Bxf6 4.gxf6 Nh5 5.f7 Nf6+ 6.Kh8 Nd7 7.Nc5 Kxc5 8.Bg1 fxg1Q 9.f8Q+ Nxf8 и пага нет] **3...Bxd4 4.Kg8 Bxf6 5.gxf6 Nh5 6.f7 Nf6+ 7.Kh8! Nd7 8.Nc5! Kxc5 9.Bg1! fxg1Q 10.f8Q+! Nxf8** stalemate.

Хорошая переработка этюда В. Āincic, М. Miljanic, 2 Nm MatPlus, 2010, который начинался очень грубым ходом 1.Rxf6. В новой версии чёрный конь e4 первоначально находился на поле d5, что приводило к неясностям в решении после 1...Bb2+ 2. 2.d4 Bxd4+ 3.Kg8 Bf6 4.Bxg3 f1Q 6.gf Qg2 7.Rg7 Nxf6+ 8.Kf7 Qf3. По согласованию с судьёй один из соавторов внёс уточнение в расположение фигур, которое из-за незначительности исправления было принято.

**947. Mikhail Zinar (Ukraine)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**special honourable mention**



**Win (+)**

**947.Mikhail Zinar (Ukraine) special honourable mention.**

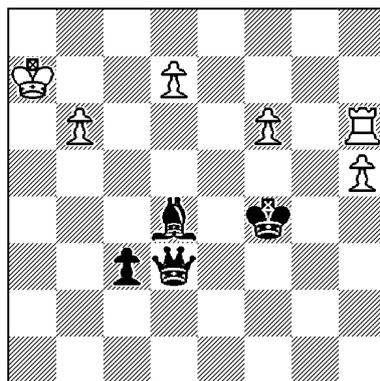
**1.fxg8Q!** [1.fxg8R? Rh6+)] **1...Rxc8 2.f7!** [2.Nc4? Rh8 3.Ne5 g4 4.f7 (4.Nxf3 Bxf3 5.Ra5+ Kg6+ +) 4...g3+ 5.fxg3 Kg4+ 6.Nxh8 fxg3#] **2...Rh8 3.f8Q!** [3.f8R?+)] **3...Rxf8 4.e7! Rh8 5.e8Q+!** [5.e8R?+)] **5...Rxe8 6.d7! Rh8 7.d8Q!** [7.d8R?+)] **7...Rxd8 8.c7! Rh8 9.c8Q!** [9.c8R?=)] **9...Rxc8 10.b7! Rh8 11.b8Q!** [11.b8R?+)] **11...Rxb8 12.a7! Rh8** [12...Ra8 13.Nc6 g4 14.Ra5+ Rg6 (14...Kh4 15.R1a4+-) 15.Nb8+-] **13.a8Q!** [13.a8R!?=)] **13...Rxa8 14.Nc4 [c6]** с выигрышем.

Поочерёдное превращение 7 пешек в ферзей в форме систематического движения. Этюд размещён на сайте Г. Попова в разделе рекордов.

958. Anatoly Skripnik (Russia) and Michal Hlinka (Slovakia)

Olimpiya dunyasi 2013

1st commendation



Win (+)

958. Anatoly Skripnik (Russia), Michal Hlinka (Slovakia) 1st commendation

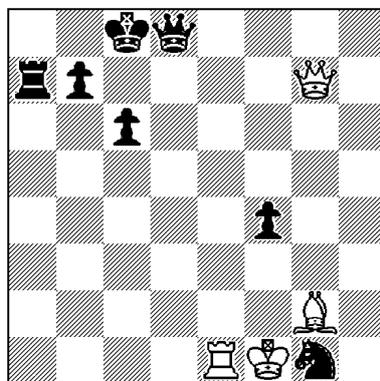
1.d8Q [1.f7?? Bc5—+] 1...c2 2.Qd6+! [2.Qc7+? Be5 3.Qc5 Qd7+! 4.Ka6 Qd3+ 5.Ka7 Qd7+ 6.Ka8 Qa4+=] 2...Kg5 [2...Kg4] 3.Rg6+! [3.f7? Bxb6+= 4.Kb7 Qf3+ 5.Kxb6 Qb3+] 3...Kxh5 4.Rh6+! [4.f7? Bxb6+!= ( или 4...Qxg6=) ] 4...Kxh6 5.f7+ Kh7 [5...Kg5 6.Qe7+ Bf6 (6...Kh5 7.f8Q c1Q 8.Qfe8+ Kg4 9.Qg8+ Kh3 10.Qee6+ Kh2 11.Qd6+ Kh3 12.Qge6+ Kg2 13.Qed5++-) 7.Qc5++-] 6.f8Q Bxb6+ 7.Qxb6 Qd7+ 8.Ka8! (8.Kb8? c1Q zz =) c1Q 9.Kb8! Zz 9...Qcc6 10.Qb1+ Qg6 11.Qh1+ wins.

Несмотря на полное материальное равенство (у соперников в финале остаётся по паре ферзей на доске), белые выигрывают, передавая очередь хода чёрным.

988. Peter Krug (Austria) and Martin Minski (Germany)

Olimpiya dunyasi 2013

2nd commendation

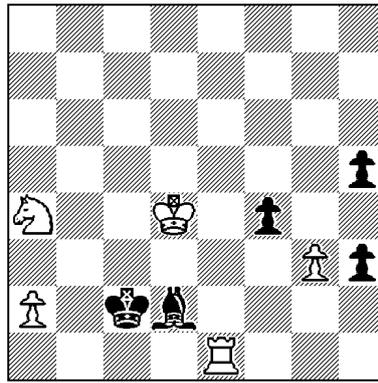


BTM, Draw (=)

988. Peter Krug (Austria) and Martin Minski (Germany) 2nd commendation.

1...f3! 2.Bh3+! [2.Qg4+? Kb8 3.Qg3+ Ka8 4.Kxg1 fxg2—; 2.Bxf3? Nxf3 3.Qg4+ Kb8 4.Qxf3 4...Ra2—; 2.Kxg1? fxg2 3.Qf7 Qd4+ 4.Kxg2 Qd5+ 5.Qxd5 cxd5—; 2.Bh1? Ra2—] 2...Nxb3 3.Qg4+ [3.Re8?! Ra1+! (3...Qxe8? 4.Qc7+!/Qxb7+! Kxc7 пат) 4.Qxa1 Qxe8 5.Qa8+ Kd7 6.Qxb7+ Ke6 7.Qb3+ Kf5 8.Qd5+! Qe5! (8...cxd5? пат) 9.Qd3+ Qe4 10.Qd7+ Qe6—+] 3...Kb8 4.Qg3+! [4.Qg8?! Qxg8! (4...Qc8? 5.Qg3+=) 5.Re8+! Kc7!— (5...Qxe8? пат)] 4...Ka8 [4...Sf4 5.Qxf4+ Ka8 6.Qd4! Qg8 7.Qg4! Qh8 8.Qh4!]=] 5.Qg8!! Qb8! [5...Qxg8 6.Re8+! Qxe8 зеркальный пат] 6.Qh8! [6.Re8?? Ra1+!—] 6...Ra2 7.Re8 Rf2+ [7...Ra1+?? 8.Qxa1# пат со связкой] 8.Ke1 Re2+ 9.Kf1! Rxe8 10.Qa1+ Qa7 11.Qxa7+ Kxa7 ещё один зеркальный пат. Многопатовый этюд, однако сами паты не слишком интересны.

**956. Pavel Arestov (Russia)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**3rd commendation**



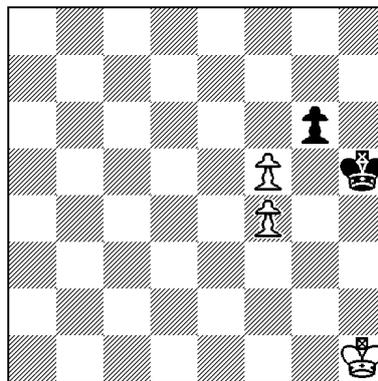
**Win (+)**

**956. Pavel Arestov (Russia)** 3rd commendation.

**1.Rh1! fg 2. Rxh3 h4!** (контригра на пат. 2...g2 3. Rg3 +-) **3.Rxh4 g2 4.Rg4 Be3+!** (4...g1Q 5. Rxg1 +-) **5.Кс4!** (5.Кхе3? g1Q+ 6.Rxg1 – stalemate; 5.Ke4? g1Q 6.Rxg1 Bxg1=) **5...g1Q 6.Rxg1 6...Bxg1 7. Nc5! Be3 8.a4 Bd2 9.Nd3!** (9.Nb3? Be1(c3) =) **9...Ba5 10.Kb5 Bc3** (10...Bd8 11.Nc5 Kc3 12.Ne6 +-) **11.Nb4+ Kb3 12.a5! Bxb4 13.a6** с выигрышем.

Развевая надежды чёрных на пат, белые в простом легкофигурном окончании доказывают преимущество коня над дальнобойным слоном, проводя свою ладейную пешку с начального поля до конечного.

**1064. Ilham Aliev (Azerbaijan)**  
**Olimpiya dunyasi 2013**  
**special commendation**



**Win (+)**

**1064. Ilham Aliev (Azerbaijan)** special commendation.

**1.f6 Kh6 2.Kg2 Kh7 3.Kf3 Kg8 4.Ke4 Kf8 5.Kd5!** [5.Ke5? Kf7=] **5...Kf7 6.Ke5 Kf8 7.Ke6 Ke8 8.f7+ Kf8 9.Kf6 g5 10.Kxg5!** [10.fxg5? пат] **10...Kxf7 11.Kf5** выигрыш.

Приятная пешечная малютка с не слишком трудным, но занятным решением.