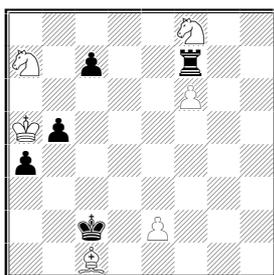


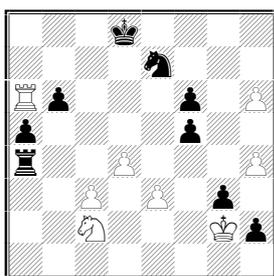
№1. I. Akobia (Georgia) I приз



+ 6 + 5

№1. Фигуры надо спасать. 1. **♘a3 ♜b3** 2. **♙:b5 c6**. А не получается. Тогда **3.e4!!** Благодаря пассивным жертвам у пешки хватает времени добежать. Эксельсиор!
3...cb5 4.e5! ♜:a3 5.e6! ♜:f6 6.e7 b4 7.e8 ♜ ♜f5+ 8.♜a6! оставляя поле для коня,
 8. **♜b6? b3 9.♙d7 b2 10.♜e3+ ♜a2 = 8...b3 9.♙d7 9.♜e4? b2 10.♜:f5 b1 ♜! 11.♜:b1**
 пат. **9...b2 10.♙b6**, и варианты с россыпью классических финалов. А) **10...b1 ♜**.
 Незаметен был, но состоялся и черный эксельсиор. **11.♙c4+ ♜b3 12.♙d2+ +-**,
11...♜b4 12.♜b8+ +-, **11...♜a2 12.♜:a4#**. Б) **10... ♜f4 11.♜b5! ♜b4 12.♜d3+ ♜a2**
13.♙d5! Тематический ложный след: **13.♙c4? ♜b6+! 14.♜a5! ♜b5+! 15.♜:a4! ♜b4+!**
16.♜a5! ♜b5+! 17.♜a6! ♜b6+! 18.♜a7! ♜b7+! 19.♜a8! ♜b8+! позиционная ничья.
13... ♜b6+! 14.♜a5! b1 ♜ 15.♙c3+ +-.

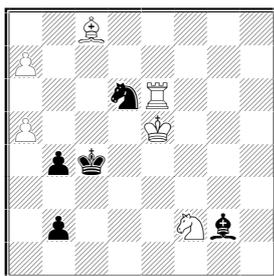
№2. Л. Кацнельсон (Россия) и В. Кацнельсон (Россия) II приз



+ 8 + 9

№2. **1.h7 ♙g6 2.h5 ♙h8 3.♜a8+ ♜e7 4.♜:h8 ♜a2! 5.♜e8+! ♜d7!** Систематическое движение: жертвы белой ладьи и отказы от ее взятия черным королем. Точный выбор момента превращения пешки в ферзя, причем на каждом ходу это укороченный тематический ложный след. **6.h8 ♜? ♜:c2+ 7.♜:g3 h1 ♜ 8.♜d8+ ♜c7 9.♜c8+ ♜b7 10.♜b8+ ♜a7!** (но не **10...♜a6?** с выигрышем по основному решению). **6.♜d8+! ♜c7! 7.♜c8+! ♜b7! 8.♜b8+!** с разветвлением: А) **8...♜a7! 9.♜a8+! ♜b7! 10.h8 ♜ ♜:c2+ 11.♜:g3**. А последнее желание? **11...h1 ♙+!** И из сетки правильных матов **12.♜f4(f3)? ♜f2#, 12.♜h4? ♜h2#** выход только **12.♜h3! +-**. Б) **8...♜a6! 9.h8 ♜! ♜:c2+ 10.♜:g3 h1 ♜ 11.♜c8+! ♜b5 12.♜:f5+** двойной удар.

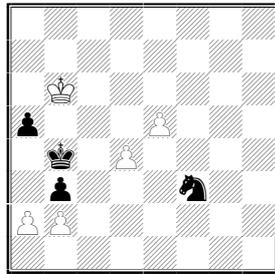
№3. A. Pallier (France) III приз



+ 6 + 5

№3. Пока главный враг – пешка на второй линии. 1. ♖a6+! ♜b5 2. ♜:b5+ ♝:b5 3. ♜d1 b1 ♞ 4. ♜c3+! bc3 5. ♞b6+ ♝:a5 6. ♞:b1. Дым рассеялся, предстоит реализация качества. 6... ♜a8! Углы кажутся надежным убежищем. 7. ♜d6 ♝a4 8. ♞b8 ♜h1! 9. ♞h8 ♜g2 10. ♞g8 ♜h1 11. ♞g1!! Логический ложный след с отличным опровержением: 11. ♝c5? c2 12. ♞g1 ♜b7!! 13. ♝c4 ♝a5 14. ♞c1 ♝a6 15. ♞:c2 ♝:a7 16. ♝b5 ♜a6+ 17. ♝a5 ♝b7 18. ♞b2+ ♝a7 19. ♞c2 ♝b7 20. ♞b2+ ♝a7 позиционная ничья, 21. ♞f2 ♜d3 22. ♞f7+ ♝b8 23. ♝b6 ♝c8 24. ♝c6 ♜e4+ =. 11... ♜a8! 12. ♝c5 c2 13. ♝c4 ♝a5 14. ♞c1 ♝a6 15. ♞:c2 ♝:a7 16. ♝b5 ♜e4 17. ♞c7+ ♝b8 18. ♝b6, запирая короля в нужном для выигрыша по теории углу.

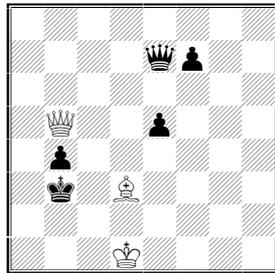
№4. I. Akobia (Georgia) и M. Garcia (Argentina) специальный приз



+ 5 + 4

№4. 1. a3+ ♝a4! 2. e6 ♜:d4 3. e7 ♜c6! Конь идет под связку в надежде на пат. Новая схема в классической теме! Что дальше? Хочется интересного. 4. e8 ♞! ♜e5 Ладье бы сразу на вертикаль f, но тогда коневая вилка. Тематические ложные следы 5. ♞g8? ♜c4+ 6. ♝c5 ♜:b2 7. ♞g1 ♜d3+ 8. ♝c4 ♜f4! = и 5. ♞h8? ♜c4+ 6. ♝c5 ♜:b2 7. ♞h1 ♜d3+ 8. ♝c4 ♜f2! =. 5. ♞c8! ♜d7+ 6. ♝c6! ♜b6! 7. ♞f8!! Сейчас можно. Остаются в силе 7. ♞g8? и 7. ♞h8? 7... ♜c4 8. ♝c5 ♜:b2 9. ♞f1 ♝:a3 10. ♞a1#.

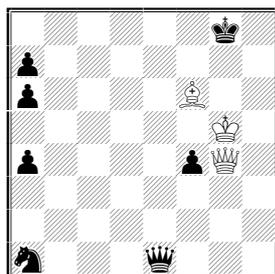
№5. R. Becker (USA) почетный отзыв



+ 3 + 5

№5. 1. ♝c4+? ♝a3 2. ♝c1+ ♝a4 3. ♝c6+ ♝a3 4. ♝c1+ ♝a4 5. ♝a1+ ♝b3 6. ♝b1+ ♝c3 7. ♝c2+ ♝d4 8. ♝c4+ ♝e3 9. ♝e4+ ♝f2 10. ♝e2+ ♝g3 =. Форсированность безуспешна, будем играть. 1. ♜e4! ♝c7 2. ♜c6! e4! 3. ♜:e4 f6 4. ♝d3+ ♝a4 5. ♝a6+ ♝b3 6. ♝b5! f5! 7. ♜c6! ♝f4. Защищаясь от матовых угроз, но получая 2 диагональных эхо – удара. 8. ♜d5+ ♝b2 9. ♝e2+ ♝c3 10. ♝c2+ ♝d4 11. ♝c4+ ♝e5(e3) 12. ♝c7(c1) + +.

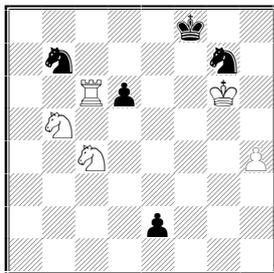
№6. M. Garcia (Argentina) почетный отзыв



+ 3 + 7

№6. 1. ♖f5+! ♜f8 2. ♖g7+ ♜e8. Попытка 3. ♖b7? ♜e2! 4. ♖c8+ ♜f7 5. ♖d7+ ♜f8
 6. ♖g7+ ♜e8 7. ♖g8+ ♜d7 8. ♖d5+ ♜c7 9. ♜e5+ ♜b6 10. ♜d4+ ♜c7 11. ♜e5+ ♜b6 =.
 Атака продолжается. 3. ♖g8+! ♜d7 4. ♖d5+ ♜c7 5. ♜e5+ ♜b6 6. ♜d4+ ♜c7 7. ♖c5+
 ♜d7 8. ♖:a7+ ♜c6 9. ♖b6+. Первый мат 9... ♜d5 10. ♖c5#. После 9... ♜d7 10. ♜e5!
 ♖h1! 11. ♖c7+ ♜e8 12. ♖c8+ ♜e7 13. ♜f6+ ♜d6 14. ♖f8+ ♜c7 15. ♖d8+ ♜b7 16. ♖d7
 ♜b6 17. ♜d4+ ♜a5 18. ♖c7+ ♜b5 19. ♖c5# – второй мат, черный король на новом
 поле, белые фигуры – на тех же самых.

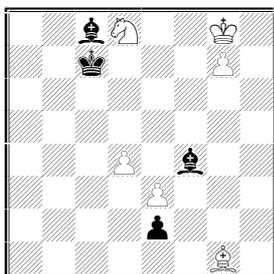
№7. П. Арестов (Россия) почетный отзыв



+ 5 + 5

№7. 1. ♜c8+ ♜e8 2. ♜c7! Оставляя в живых черную пешку d6! 2...e1 ♖ 3. ♜:e8+ ♖:e8+
 4. ♜:e8 ♜:e8 5. h5! ♜f8 6. h6 ♜g8 7. h7+ ♜h8 8. ♜h6! zz, 8...d5. Черным мешает своя
 пешка, без нее была бы ничья! 9. ♜e5 ♜d6 10. ♜g6# или 8... ♜d8 9. ♜:d6 ♜e6 10. ♜f7#
 Тематический ложный след 2. ♜b:d6? e1 ♖ 3. ♜:e8+ ♖:e8+ 4. ♜:e8 ♜:e8 5. h5 ♜f8 6. h6
 ♜g8 7. h7+ ♜h8 8. ♜h6 ♜d6! Нет пешки d6! 9. ♜:d6 – пат или 9. ♜e5 ♜f5+! =.

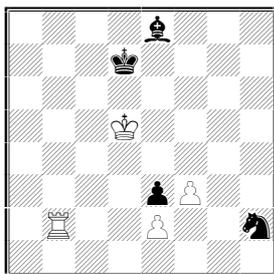
№8. А. Avni (Israel) почетный отзыв



+ 6 + 4

№8. 1. ♜f2 ♜:e3! 2. ♜g3+ ♜f4! 3. ♜:f4+. Обратите внимание на восхождение белого
 слона. Его судьба – везде успеть. 3... ♜:d8 4. ♜f7! ♜e6+! 5. ♜:e6 e1 ♖+. Черные
 выигрывают бой, но проигрывают сражение. 6. ♜e5 ♖g1 7. ♜f7 ♖f2+ 8. ♜f6+ ♜d7
 9. g8 ♖ ♖a2+ 10. ♜g7 ♖g2+ 11. ♜h8 ♖h3+ 12. ♖h7+. Третий и решающий щит.

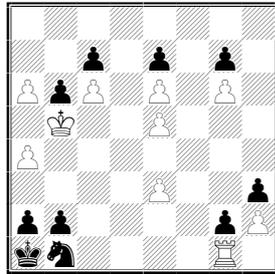
№9. D. Keith (France) и J. Ulrichsen (Norway) специальный почетный отзыв



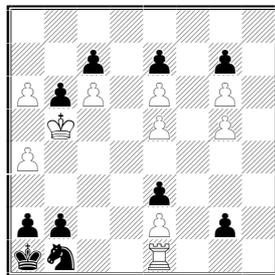
+ 4 + 4

№9. 1. ♖b7+ ♜c8 Окончание Л+2 пешки против С+К кажется перспективным, но 2. ♜e7? ♜b5 3. ♜:e3 ♜d7! 4. ♜e5! ♜f1 5. ♜e4 ♜c6! 6. f4 ♜g3 7. ♜e3 ♜:e2 =. Предпочтение эндшпилю Л+п против С+п! 2. ♖b1!! ♜:f3! 3. ef3 e2 4. ♜d6 ♜a4 5. ♜e1 ♜b5 6. ♜a1! Позиционное расшатывание обороны. 6... ♜d7! 7. ♜e7 ♜f5 8. ♜g1! ♜d3! 9. ♜d6! ♜g6 10. f4 Только сейчас! 10... ♜e4! 11. ♜e7 ♜f5 12. ♜e1 ♜d3 13. ♜c1+ ♜b7 14. ♜e6, цель достигнута.

№10 и №11. М. Zinar (Ukraine) специальный почетный отзыв за посылку



+ 10 + 10

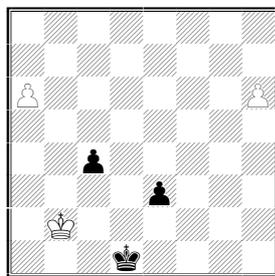


+ 10 + 10

Искусство. Эксперимент. Тема: «Сочетание многократных слабых превращений и логики». Новый пешечный этюд! В схожих позициях решение и логический ложный след меняются местами. №10. 1. a5? ba5 2. a7 a4 3. a8 ♜ a3 4. ♜b6 cb6 5. ♜a6 b5 6. c7 b4 7. c8 ♜ b3 8. ♜d6 ed6 9. e7 de5! 10. e8 ♜ e4 11. ♜f6 gf6 12. g7 f5 13. g8 ♜ f4 14. ♜f6 f3! 15. ♜:e4 f2 16. ♜c5? f1 ♚+--+ шах! 1. ♜b4!! b5 2. a7 ba4 3. a8 ♜! a3 4. ♜b6 cb6 5. c7 b5 6. ♜a5! b4 7. c8 ♜! b3 8. ♜d6 ed6 9. e7 de5! 10. e8 ♜! e4 11. ♜f6 gf6 12. g7 f5 13. g8 ♜!

№11. 1. ♜b4? b5 2. a7 ba4 3. a8 ♜ a3 4. ♜b6 cb6 5. c7 b5 6. ♜a5 b4 7. c8 ♜ b3 8. ♜d6 ed6 9. e7 de5! 10. e8 ♜ e4 11. ♜f6 gf6 12. g7 f5! с ничьей. Но не 13. g8 ♜? f4 14. ♜f6 f3 15. ♜:e4 f2 16. ♜c5 fe1 ♚+--+ шах! 1. a5!! ba5 2. a7 a4 3. a8 ♜! a3 4. ♜b6 cb6 5. ♜a6! b5 6. c7 b4 7. c8 ♜! b3 8. ♜d6 ed6 9. e7 de5! 10. e8 ♜! e4 11. ♜f6 gf6 12. g7 f5! 13. g8 ♜!

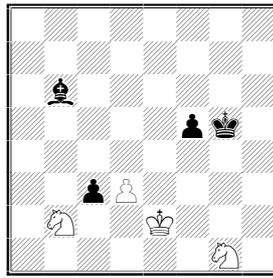
№12. В. Коваленко (Россия) похвальный отзыв



+ 3 + 3

Этот и за ним этюды можно посмотреть подряд. №12. Тематический выбор: 1. h7? c3+! 2. ♜b3! c2! 3. h8 ♚ c1 ♚ 4. ♚h1+ ♜d2 5. ♚:c1 ♜:c1 6. a7 e2 =. Верно 1. a7! c3+! 2. ♜b3! c2! 3. a8 ♚ c1 ♚ 4. ♚h1+ ♜d2 5. ♚:c1+ ♜:c1 6. h7 e2 7. h8 ♚ e1 ♚ 8. ♚b2+ ♜d1 9. ♚c2#

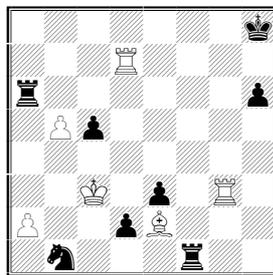
№13. J. Ulrichsen (Norway) похвальный отзыв



+ 4 + 4

№13. Легкофигурный эндшпиль. 1. ♖f3+ ♜f4 2. ♘c4 c2 3. ♜d2 ♙e3+! 4. ♘:e3 c1 ♜+!
5. ♜:c1 ♜:e3 6. ♘e1 ♜e2 7. d4 ♜:e1. И знакомый пешечно – ферзевый. 8. d5 f4 9. d6 f3
10. d7 f2 11. d8 ♜ f1 ♜ 12. ♜d2#

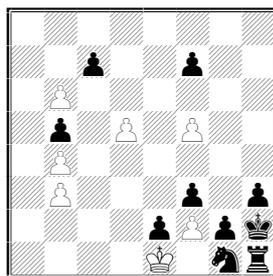
№14. A. Pallier (France) специальный похвальный отзыв



+ 6 + 8

№14. 1. ♜b2! ♜:a2+! 2. ♜:a2 ♘c3+ 3. ♜a3!! Тематическая попытка 3. ♜b2? ♘:e2
4. ♜:e3 d1 ♘+! (с шахом!) 5. ♜:d1 ♜:d1 6. ♜:e2 ♜g7 =. 3... ♘:e2 4. ♜:e3 ♜a1+ 5. ♜b2
d1 ♘+! 6. ♜:a1 ♘:e3 7. b6 ♘d4 8. b7 ♘c6 9. ♜b1!! Третий, важнейший выбор монарха.
9... ♘c4 10. ♜d5 ♘4a5 11. ♜:c5 ♘:b7 12. ♜:c6 ♘a5 13. ♜c5 ♘b3 14. ♜d5 –
превращенный конь пойман.

№15. В. Коваленко (Россия) специальный похвальный отзыв

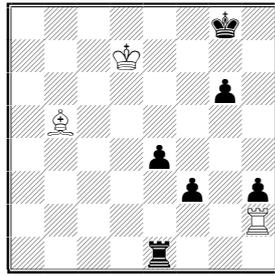


+ 7 + 10

№15. 1. b7! f6 2. d6! Избегая 2. b8 ♜? пат со связкой пешки на c7 и 2. b8 ♘? c5! 3. ♘d7 cb4
2...cd6 3. b8 ♘! Не 3. b8 ♜? пат со связкой уже на d6. 3...d5 4. ♘d7 d4 5. ♘:f6 d3 6. ♘g4#

Секция: ЭТЮДЫ НА НИЧЬЮ.

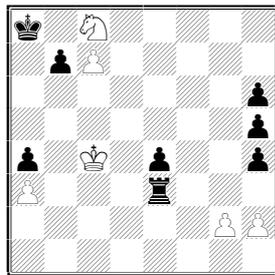
№16. I. Akobia (Georgia) и П. Арестов (Россия) I приз



= 3 + 6

№16. 1. ♖e6! e3 2. ♜f6! f2. И почему бы не грубо, зримо 3. ♜g6? f1 ♞ 4. ♜:f1 ♞:f1 zz wtm 5. ♜g5 ♜g7! zz wtm 6. ♜g4 ♜f6! 7. ♞e2, контролируя пешки? А из-за 7...h2! 8. ♞:h2 ♜e5 9. ♞a2 ♜e4! 10. ♞a4+ ♜d3 11. ♞a3+ ♜d2! 12. ♞a2+ ♜e1 13. ♞a1+ ♜f2 14. ♞a2+ e2 →. Верно предварительное 3. ♜c4+!! Раскрыта тайна еще одного ладейного эндшпиля! 3... ♜f8 4. ♜:g6 f1 ♞ 5. ♜:f1 ♞:f1 6. ♞e2! ♜g8 7. ♞h2! zz, ход черных. Приходится 7... ♞f3 8. ♜g5 ♜g7 9. ♜g4 ♞f2 10. ♞:h3 e2 11. ♞e3 с ничьей.

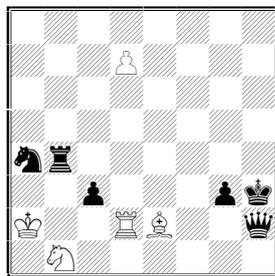
№17. M. Campioli (Italy) II приз



= ход черных 6 + 8

№17. 1...b5+! 2. ♜d4! ♞d3+ 3. ♜:e4 ♞c3 4. ♜b6+ ♜b7 5.c8 ♞+ ♞:c8 6. ♜:c8 ♜:c8. Если сначала еще было похоже на ничью, то пешечный эндшпиль надо точно спасать. 7. ♜d5? b4! 8.ab4 a3 →. 7. ♜d4! ♜b7 8. ♜c5 ♜a6 9. ♜c6 ♜a5 10. ♜c5 h3! 11.g3! Проявила себя главная тема – zugzwang. 11.g3? h4! →. 11...h4! 12.g4! Снова 12.g4? h5! →. 12... ♜a6 13. ♜c6 b4! 14.ab4 ♜a7! 15. ♜c7! a3 16.b5 a2 17.b6+ ♜a6 18.b7 a1 ♞ 19.b8 ♞ ♞e5+ 20. ♜c8 ♞:b8+ 21. ♜:b8 ♜b6, и по мотивам F.Sackmann 1924 года: 22. ♜a8!! =. Дашь многофазные этюды!

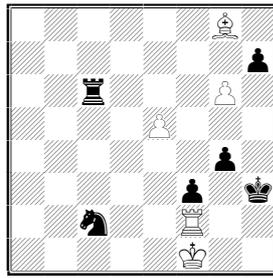
№18. А. Скрипник (Россия) III приз



= 5 + 6

№18. Сначала белая батарея 1. ♜f1+ g2 2. ♜:g2+. В случае 2... ♜g4 еще 3. ♜f3+ =. 2... ♜g3 3. ♞d3+! ♜:g2 4.d8 ♞. Потом – черная. 4... ♜f1+ 5. ♜d2+! cd2 6. ♜a3! ♞f4! 7. ♞:d2 ♞f3+! А эта жертва в расчете на 8. ♜:a4 ♞f4+ 9. ♞d4? ♞e3! 10. ♞d7 ♞a3+ 11. ♜b5 ♞b3+ 12. ♜c6 ♞a6+ 13. ♜d5 ♞b5+ 14. ♜e4 ♞g6+ →. Правильно 9. ♞d4! ♜e1 10. ♞d1+. 10. ♞d3? ♜e2! zz 11. ♞d1 ♞f1 zz 12. ♞d3 ♞a1+ →. 10... ♜e2 11. ♞d3! zz ♞f1 12. ♞d1! zz ♞f3 13. ♞d3! zz – позиционная ничья в картинной позиции противостояния.

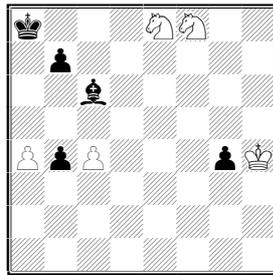
№19. L. Gonzalez (Spain) специальный приз



= 5 + 6

№19. 1.g7! ♔d4! 2.♚:f3+! ♚:f3 3.♜e6! Отказ от взятия и жертвы фигур ради появления главного героя, который спасет мир. 3...♚:e6 4.g8♚ ♚:e5 5.♚:h7+, начиная «игру в материале». 5...♜h4 6.♚h8!! ♚c5! 7.♚a8!! Но не 7.♚a1? ♚f5+ 8.♜e2 g3 9.♚h1+ ♜g4 10.♚e4+ ♚f4 11.♚e6+ ♜f5 12.♚g6+ ♜h3 13.♚h7+ ♜h4 14.♚d3 ♚f2+ 15.♜d1 ♜f3 -+. Ферзь побывал во всех углах! 7...♚f5+ 8.♜g1 ♜f3+ 9.♜h1 g3 10.♚g8 ♜h4 11.♜g1 zz ♚c5! 12.♚e6+ ♜f5 13.♚e1 ♜d4 14.♚f1+ ♜g4 15.♚d1+ ♜f3+ 16.♜f1! ♚c7! 17.♚a4+! ♜h3 18.♚f4! g2+ 19.♜e2 g1♚ 20.♚:c7, и пламя борьбы погасло.

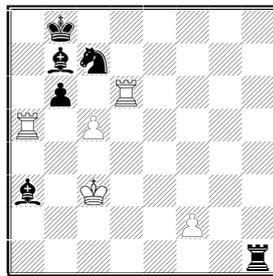
№20. V. Tarasyuk (Ukraine) почетный отзыв



= 5 + 5

№20. Можно ли остановить черную проходную? 1. ♜c7+ ♜b8! 2. ♜b5! Но не 2. ♜d5? ♜:d5 3. ♜d7+ ♜a7! -+. 2...♜:b5 3.ab5! А здесь не помогает похожее 3.cb5? что будет видно в финале. 3...b3 Пешка все-таки убежала, но белые, используя неудачное положение черного короля, возводят крепость. 4. ♜d7+ ♜a7 5.b6+ ♜a8! 6. ♜:g4 b2 7. ♜f5 b1♚+ 8. ♜e6 ♚b4 9.c5! перекрывая важную диагональ a3-f8. Вот для чего третий ход! 9...♚h4 10.♜d6 =
Исправление дефектного этюда автора («Шахматы в СССР» 1990).

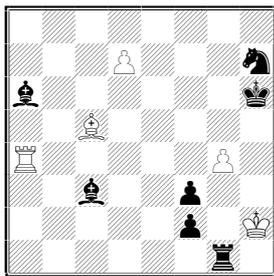
№21. В. Кириллов (Россия) и Э. Куделич (Россия) почетный отзыв



= 5 + 6

№21. 1. ♚d8+! ♜c8 2.cb6 ♚h3+ 3. ♚d3 ♚:d3+ 4. ♜:d3 ♜b5! 5. ♚:b5. После 5. ♜c4? ♜d6+ черные легко достигают соотношения Л против С+К и выигрывают. 5...♜a6 6. ♜c4, и пешка разными ходами определяет позицию взаимного цугцванга. А) 6...♜f8 7.b7 ♜e7 8.f3! ♜f8 9.f4 ♜e7 10.f5 ♜f8 11.f6 ♜a3(d6) 12. ♜b3(d5) =, Б) 6...♜e7 7.b7 ♜f8 8.f4! ♜e7 9.f5 ♜f8 10.f6 ♜a3(d6) 11. ♜b3(d5) =.

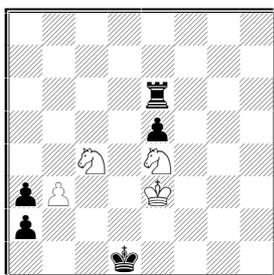
№22. M. Hlinka (Slovakia) и L. Kekely (Slovakia) почетный отзыв



= 5 + 7

№22. 1. ♖e3+!! Хороший выбор! Не превращение, не взятие опасной пешки или даже фигуры с шахом, и сразу стало интересно. 1... ♜g7 2. d8 ♚ ♜h1+! 3. ♜g3! f1 ♚ 4. ♚e7+ ♜g8 5. ♚e6+ ♜h8 6. ♚e8+ ♜g7 7. ♚e7+ вечный шах. 1... ♜g6! 2. d8 ♚ ♖e5+ 3. ♖f4 ♖:f4+ 4. ♜:f4 ♜g2+ 5. ♜h3 ♖g5+ 6. ♚:g5+! 6. ♜h4? ♜h2+ 7. ♜g3 f1 ♖# мат новым конем. 6... ♜:g5 7. ♜:f3 f1 ♚ 8. ♜:f1 ♖:f1 пат или 7... ♖f1 8. ♜f5+ позиционная ничья.

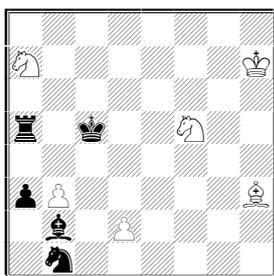
№23. R. Staudte (Germany) похвальный отзыв



= 4 + 5

№23. 1. ♖c3+ ♜c2 2. ♖:a2. Конь знает свое дело, и он же отправится на новую охоту. 2... ♜:b3 3. ♖:a3 ♜:a3 4. ♖c1! ♜b4 5. ♖d3+ ♜b5 6. ♜e4 ♜c6 7. ♖b2! ♜c5 8. ♖d1! ♜d6 9. ♖e3 ♜e7 10. ♖f5+ = или 9... ♜e8 10. ♖f5+ ♜e6 11. ♖g7+ =.

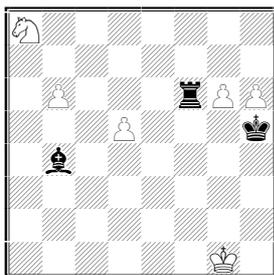
№24. I. Aliev (Azerbaijan) и A. Alammadov (Azerbaijan) похвальный отзыв



= 6 + 5

№24. 1. b4+! ♜:b4 2. ♖c6+ ♜a4 3. ♖:a5 a2! 4. ♖e3! a1 ♚ 5. ♖b3! Комбинационные удары привели к двум вариантам. А) 5... ♚a3 6. ♖d7+ ♜:b3 7. ♖e6+ ♜a4 8. ♖d7+ ♜b3 9. ♖e6+, вечный шах. Б) 5... ♜:b3 6. ♖e6+ ♜a4 7. ♖c2 – domination.

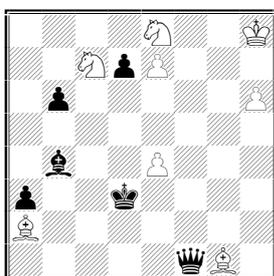
№25. G. Amiryuan (Armenia) специальный похвальный отзыв



= 6 + 3

И под занавес, на двух дыханиях – заключительная пара. №25. 1.g7 ♖g6+ 2.♗h1! ♗:h6 3.b7 ♜d6 4.♞c7! ♞:c7 5.d6! ♞:d6 6.b8♞! ♞:b8 7.g8♞! ♞:g8 – правильный зеркальный пат.

№26. D. Шебес (Serbia) специальный похвальный отзыв



= 8 + 6

№26. 1.♞c4+! ♗:c4 2.♞d6+! ♞:d6 3.e8♞ ♞f8+ 4.♞:f8 ♞:f8 5.h7 a2 6.♞d4! ♗:d4 7.♞g8 ♞g7! 8.♗:g7 a1 ♞ 9.h8♞ ♗:e4+ 10.♞g8 ♞:h8+ 11.♗:h8 d5 12.♞a8! b5 13.♞c7 b4 14.♞a6 b3 15.♞c5+ с финальной вилкой.

Валерий Калашников (Россия)