

УРАЛЬСКИЕ КОНКУРСЫ

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ВИКТОР КАЛЯГИН – 55»

«Воображение важнее,
чем знание»

А. Эйнштейн

На конкурс поступило 84 этюда от составителей из 12 стран четырех континентов.

Спасибо всем участникам за присланные композиции и многочисленные поздравления. Отдельная благодарность – организаторам скромного ЮК!

Мудрый режиссер Р. Виктюк часто повторяет: «Лучше всего, когда ты хорошо молчишь». От себя добавлю: молчание – не знак согласия, а, на мой взгляд, во многих случаях – лучший ответ.

Присуждение попробовал с учетом, разумеется, вынесенной в эпиграф мысли великого ученого, провести «молча», без особых ненужных в большинстве случаев, комментариев. Решение и полученное отличие с успехом, надеюсь, их заменят, а также помогут убедиться, что наше этюдное прошлое хорошеет, не теряя индивидуальности, настоящее – в гармонии с прошлым – растет и развивается, а будущее становится прямой реальностью.

Ну, а теперь, в ответ на удивительные рифмованные изыски некоторых «конкурсантов»:

Без лишних слов, ненужных фраз
И с долей уважения
Позволю Вам поздравить нас
С днем нашего рождения!

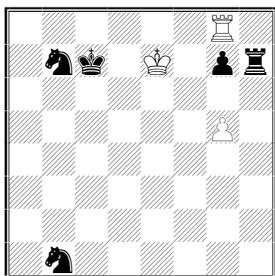
Начнем, если не возражаете, с этюдов ничейных.

№24. **1.g6 ♖h2 2.♖:g7 ♘d6** (2... ♗c6 3.♖f7! ♖e2+ 4.♗f6 ♘d6 5.g7 ♘e8+ 6.♗g6 ♖g2+ 7.♗h7! =) 3.♖f7! Тематически ложно 3.♖g7? ♖e2+ 4.♗f6 ♗d8! 5.g7 ♖g2 6.♖h8+ ♘e8+ +=) **3... ♖e2+ 4.♗f6+! ♗d8 5.g7 ♖g2 6.♗e6! ♘e8 7.♖b7! ♘:g7+ 8.♗f7! ♖g1 9.♖b8+ ♗c7 10.♖g8 =.**

1... ♖h1 2.♖:g7 ♘d6 3.♖h7! с переменной ложных следов и решений. Тематически ложно 3.♖f7? ♖e1+ 4.♗f6+ ♗d8! 5.g7 ♖g1 6.♖e6 ♘e8 7.♖b7 ♘:g7+ +=. **3... ♖e1+ 4.♗f6+!** Конечно, не 4.♗f8? ♗d8 5.♖7 ♖e8#. **4... ♗d8 5.g8 ♘e8+ 6.♗g6 ♖g1+ 7.♗f7 ♘d6+ 8.♗f8! ♖f1+ 9.♗g8 ♘c3 10.♖h6!,** ошибочно было 10.♖h5? ♗e4! 11.♗h8 ♘f7+ 12.♗h7 ♘f6+ 13.♗g6 ♗e7 +=. **10... ♗d7 11.♗h7!** – ничья.

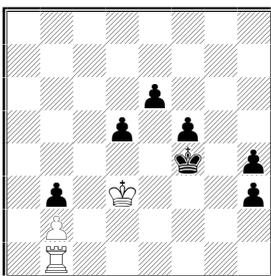
Два логических этюда в одном.

№24. С. ОСИНЦЕВ
I приз



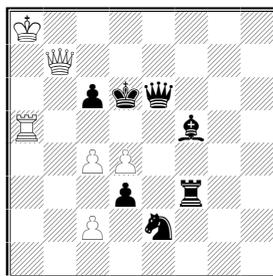
=

№25. Р. ВЕКЕР
II приз



=

№26. П. АРЕСТОВ
III-IV приз

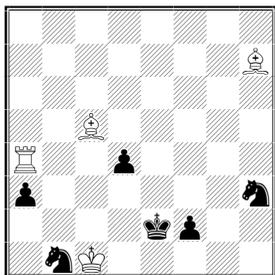


=

№25. 1. ♖e2 h2 2. ♜f2 ♘g4 3. ♙g2! 3. ♙h1? ♜h3 4. ♙d1 e5 5. ♙d3+ ♙g4
6. ♙g2 e4 7. ♙:d5 h3+ 8. ♜:h2 e3 9. ♙e5 ♜f4 10. ♙e8 ♜f3 11. ♜:h3 e2 12. ♜h4
♜f2 -. 3...e5 4. ♙h1! 4. ♜:h2? e4 5. ♙g2 h3+ 6. ♜f2 h2 7. ♙g2 d4 8. ♙h1 d3
9. ♙:h2 d2 10. ♙h1 e3 -. 4...e4 5. ♙:h2 f4 6. ♜f2. 6. ♜f1? f3 7. ♙h1 d4 8. ♙g1+
♜f4 9. ♙h1 d3 10. ♙:h4 ♜e3 11. ♙h8 ♜e3 11. ♙h8 ♜d2 12. ♙h2+ ♜c1 13. ♜e1
e3-. 6...e3+ 7. ♜e2 ♙g3 8. ♙h1 f3+ 9. ♜:e3 d4+ 10. ♜d2! f2 11. ♙:h4 ♜:h4
(11...f1 ♙ 12. ♙g4+ ♜h3 13. ♙h4+ ♜:h4 – пат) 12. ♜e2 ♙g3 13. ♜f1 ♜f4
(13...d3 - пат) 14. ♜:f2 d3 15. ♜e1 ♜e3 16. ♜d1 d2 – пат.

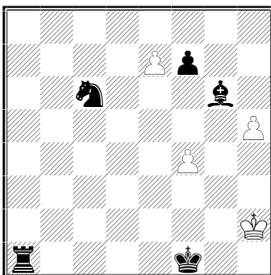
Синтез трех последовательных патов.

№27. М. МАТОУС
III-IV приз



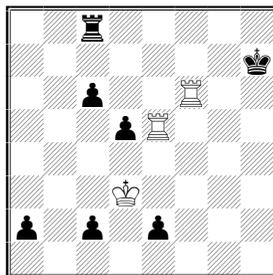
=

№28. В. КАЛАШНИКОВ
V приз



=

№29. Э. КУДЕЛИЧ
Б. СИДОРОВ, спец. приз



=

№26. 1. ♙b8+? ♜e7 2. ♙a7+ ♜f6 3. ♙h8+ ♜g5 4. ♙g7+ ♜g6 -. 1. ♙d5+!
♙:d5 (1...cd 2.c5#) 2.cd ♜:d4 (2...dc 3. ♙:c6+ ♜e7 4.d6+ ♜f8 5. ♙:f3 =) 3.cd
♙:d3 (3...cd 4. ♙b8+ ♜c5 5. ♙a7+ ♜c6 6. ♙b7+ ♜c5 7. ♙a7+ =) 4.dc ♙a3+
5. ♜b8 ♜:c6+ 6. ♙:c6+! ♜:c6 - пат, 3...♜:d3 (3...♜:d5 4. ♙f7+ ♜e6 5. ♙h5+ ♙f5
6. ♙h4 =) 4.dc ♙f8+ 5. ♜a7 ♜:c6+ 6. ♙:c6+! ♜:c6 – пат.

Эхо-паты, сложный замысел.

№27. 1. ♜c2? ♜f4 2. ♜:b1 f1 ♙+ 3. ♜a2 ♜e6 4. ♜b6 ♙f7 5. ♙a7 ♜c7+ 6. ♜a1
♙b3 7. ♜:d4 ♙d1+ -. 1. ♜d3+! ♜:d3 2. ♙:d4+ ♜c3 (2...♜e2 3. ♙e4+ ♜f3

4. ♕:f2 ⇒ 3. ♖d1 a2 4. ♕:f2 ♕:f2 (4... ♖b3 5. ♖d3+ ♕c3 6. ♖:c3+ ♖:c3 7. ♕d4+ ⇒) 5. ♖d2! a1♙ (5... ♕:d2 - пат, 5... a1♖ 6. ♖c2+! ♖b3 7. ♖b2+! ⇒) 6. ♖a2! ♕d3+ (6... ♖:a2 - пат) 7. ♖d1 ♕b2+ 8. ♖c1 – позиционная ничья.

Равенство в режиме патово-шаховой доступности.

№28. 1.e8♙ ♖a2+ 2. ♕g3! 2. ♖h3? ♕f5+ 3. ♖h4 f6 4. ♖:c6 ♖h2+ 5. ♕g3 ♖h3#. 2... ♖g2+ 3. ♖h4 ♖h2+ 4. ♕g3. 4. ♕g5? ♖:h5+ 5. ♖f6 ♖f5+ 6. ♕g7 ♕d4 7. ♖e3 ♕e6+ 8. ♕g8 ♖:f4 -. 4... ♖g2+ 5. ♖h4 ♕f5 6. ♖:f7 ♖g4+ 7. ♖h3 ♖:f4+ 8. ♕g3 ♖g4 9. ♖h3! 9. ♖h2? ♖g2+ 10. ♖h1 ♕d4 -. 9... ♖g5+ 10. ♖h4! 10. ♖h2? ♕d4 11. ♖c4+ ♕e2 12. ♖h4 ♖g2+ 13. ♖h1 ♕g3+ -. 10... ♖g4+ 11. ♖h3 12. ♕g3 – позиционная ничья правильным королевским треугольником.

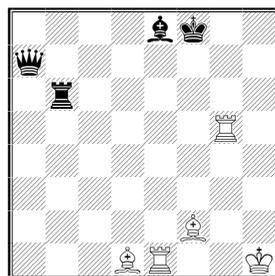
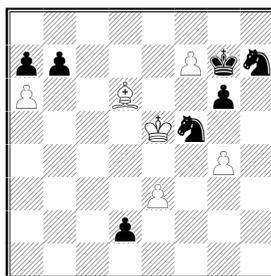
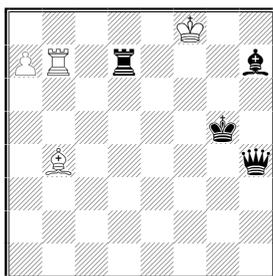
№29. 1. ♖g5+? ♖g7 2. ♖hh6 c1♙, 1. ♖f7+? ♖g8 2. ♖e7 a1♙. 1. ♖e7+ ♕g8 2. ♖g6+ ♖h8 3. h6+ ♕g8 4. ♖g6+ ♖f8 5. ♖gg7! c1♕+ 6. ♖c2! e1♕+ 7. ♖d1 a1♙ 8. ♖ef7+ ♖e8 9. ♖e7+ ♖d8 10. ♖d7+ ♖e8 11. ♖e7+ - позиционная ничья. 6... a1♕+ 7. ♖b1 ♖b8+ 8. ♖:a1 ♕b3+ 9. ♖a2! ♕c1+ 10. ♖a1 e1♙ 11. ♖gf7+ ♖g8 12. ♖g7+ ♖h8 13. ♖h7+ ♕g8 14. ♖hg7+ - позиционная ничья.

Развитие этюдной идеи Бурдявичуса, 1975.

№30. P. ROSSI
Специальный приз

№31. M. CAMPIOLI
I почетный отзыв

№32. P. ROSSI, M. CAMPIOLI
II почетный отзыв



=

=

Ход черных

=

№30. 1. ♖e7+ ♖:e7 2. a8♙ ♖h6 (2... ♖f4+ 3. ♖:e7 ♖f6+ 4. ♖d7 ♕f5+ 5. ♖c7 ⇒) 3. ♖b6+ g6 4. ♖:g6+ ♖:g6 (4... ♖h5 5. ♖d6! ♖e4 6. ♖c8 ♖e5 7. ♖h3+ ♕g5 8. ♖h6+ ♖f5 9. ♖f6+ ♖g4 10. ♖g6+!) 5. ♖g2+! ♖h6 6. ♖c6+! ♖h7 7. ♖f3! - zz, 7... ♖h8 (7... ♖e4 8. ♖:h5+ ♖:h5 - пат) 8. ♖c3+! ♖h7 9. ♖h8+ ♖:h8 – пат.

Компоновка знакомых сюжетных баталий.

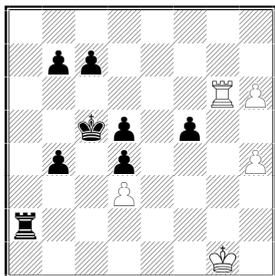
№31. 1. ab? ♕:d6 2. b8♙ ♕:f7+ 3. ♖e6 d1♙ 4. ♖b3+ ♖g8 5. ♖b8+ ♕f8+ -. 1. f8♙+ ♕:f8 2. ♕:f8+ ♖f7! (2... ♖:f8 3. ab d1♙ 4. b8♙+ ♖f7 5. gf ♖a1+ 6. ♖f4 ♖f1+ 7. ♖g3 ♖:f5 8. ♖:a7+ ⇒) 3. ab d1♙ 4. b8♙ ♖:g4! 5. ♕h6! ♕:h6 6. ♖c7+! ♖e8 7. ♖b8+ ♖e7 8. ♖d6+ ♖f7 9. ♖c7+! ♖g8 10. ♖d8+ ♖g7 11. ♖f6+ ♖h7 12. ♖e7+ ♖h8 13. ♖f6+ - позиционная ничья.

Консенсус достигнут вечным шахом.

№32. 1... ♖h6+ 2. ♕g1! ♖h1+! 3. ♖:h1 ♖:f2 4. ♖:e8+! ♖:e8 5. ♕h5+! 5. ♖g8+? ♖e7 6. ♖g7+ ♖f6 7. ♖g1+ ♖e5 8. ♖h5+ ♖f4 9. ♖g1 ♖e3 -. 5... ♖e7 6. ♖g7+ ♖e6 7. ♕f7+ ♖f6 8. ♖g6= ♖:f7 (8... ♖e7 9. ♕g8! ♖h4+ 10. ♖g1 ♖e1+

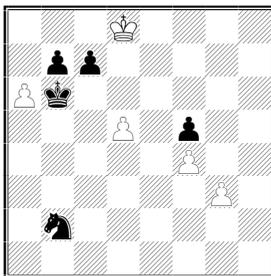
11. ♔h2 =) 9. ♖g7+ ♕e6! 10. ♖g6+ ♕e5 11. ♖g5+ ♕e4 12. ♖g4+ ♕e3 13. ♖g3+!
 ♖:g3 – пат.

№33. Н. МИРОНЕНКО
 III почетный отзыв



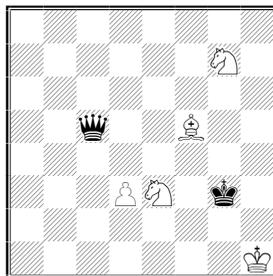
=

№34. М. САМПИОЛИ
 Спец. почетный отзыв



=

№35. Б. ОЛИМПИЕВ
 I приз



=

№33. 1.h7 b3 2.h8♖ b2 3.♖f8+ ♕b5 4.♖e8+ c6 5.♖:c6! 5.♖e1? ♖a1 6.♖e6 b1♖ 7.♖:b1 ♖:b1 8.♕g2 ♖b2+ 9.♕g3 ♖b3 10.h5 ♖:d3+ -. 5...bc 6.♖b8+ ♕a4 7.♕f1! ♖a1+ 8.♕e2! b1♖ 9.♖a7+ ♕b3 10.♖b6+ ♕c2 11.♖c5+ ♕b2 12.♖b4+ ♕c2 13.♖c5+, и от вечного шаха не уйти.

№34. 1.a7 ♕:a7 2.♕:c7 ♖a4 3.d6 nc5 4.d7 ♖:d7 5.♕:d7 b5 6.g4 fg 7.f5 g3 8.f6 g2 9.f7 g1♖ 10.f8♖ ♖d4+ 11.♕c6 ♖c4+ 12.♕d7 b4 13.♖f2+ ♕b7 14.♖f3+ ♕b6 15.♖f6+ ♕b5 16.♖e5+ ♖c5 17.♖e2+ ♕b6 18.♖e6+ ♕b5 19.♖e2+ ♕a4 20.♖a2+! ♕b5 21.♖e2+ ♖c4 22.♖e5, и черным не выиграть.

№35. 1.♖h5+ ♕h4 2.♖f4! ♕g3 (2...♖c1+ 3.♕h2 ♖:e3 4.♖g2+ =) 3.♖h5+ ♕f3 4.♖d5! 4.♖g2? ♕f2 5.♖h4 ♖c1+ 6.♕h2 ♖g5 7.♕h3 ♖:h5 -. 4...♕f2! 5.♖e4! Тематический ложный след - 5.♖e6? ♖c6! 6.♖hf4 ♖c1+ 7.♕h2 ♖g1+ 8.♕h3 ♖g3#. 5...♖c1+ 6.♕h2 ♖g5 7.♖df4 ♖h4+ 8.♖h3+ с неприступной белой крепостью.

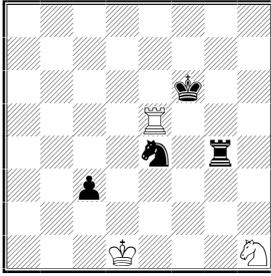
Нешаблонная игра, свежий замысел.

Исправление этюда автора 2003 г. из ЮК В. Калягина.

№36. 1.♖e8 ♕f7 (1... ♖h4 2.♕c2 ♖h2+ 3.♕d3 =) 2.♖e5! 2.♖h8? ♖g2 3.♖h4 ♖d2+ 4.♕c1 ♖c5 5.♖c4 ♖b3+ 6.♕b1 ♖b2#. 2... ♖h4 3.♕c2 ♖h2+ 4.♕b3! c2 5.♕b2 ♖c3 6.♖a5! 6.♖f5+? ♕g6 7.♖a5 ♖d1+ ♕e3 9.♖g3 ♖g2 -. 6... ♖d1+ 7.♕c1 ♖e3 8.♖g3 ♖g2 9.♖f5+! ♕e6 10.♖f3 ♖g1+ 11.♖f1!, фиксируя четкую ничью.

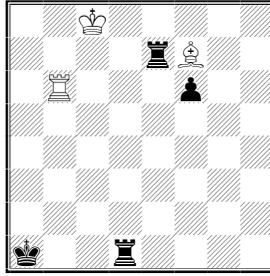
Изобретательная дискуссия сторон.

№36. J. MIKITOVICS
II приз



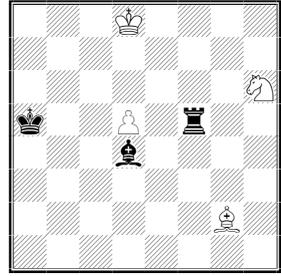
=

№37. M. CAMPIOLI
III приз



=

№38. Б. ОЛИМПИЕВ
IV приз



Ход черных

=

№37. 1. ♖:f6? ♜h1 2. ♘d8 ♜a7 3. ♙e8 ♜d1+ 4. ♘c8 ♜a8+ -=. 1. ♜a6+ ♖b2 2. ♜b6+ ♖a3 3. ♜a5+ ♖b4 4. ♜b6+ ♖c5 5. ♜:f6 ♜h1 (5... ♜a1 6. ♘d8, 5... ♜a7 6. ♖b8, 5... ♜dd7 6. ♙e8 =) 6. ♘d8 ♜a7 7. ♜f5+! ♘d6 8. ♜d5+ ♖c6 9. ♜h5 ♜f1 10. ♙e8+! ♘d6 11. ♜h6, удерживая равновесие.

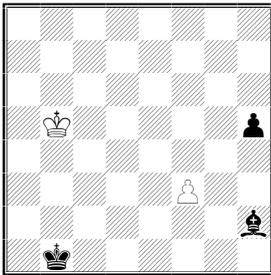
Союз слона и ладьи надежен как якорь.

№38. 1... ♜f6 2. ♙g4 3. ♙h6 ♙e3! (3... ♙g7 4. ♙g8 ♜f8+ 5. ♖e7 ♜:g8 6. ♖f7 =) 4. ♖d7! ♙d2! 5. ♖e6! 5. ♖e8? ♜f2 6. ♙f7 ♜:g2 7. d6 ♙b4 8. d7 ♜g8#. 5... ♜f2 6. ♙f7 ♜e2+! 7. ♖f5! 7. ♖f6? ♜:g2 8. d6 ♙e1 9. d7 ♙h4+ -. 7... ♜:g2 8. d6 =.

Обход угрозы 4... ♜f8+ 5. ♖e7 ♙:h6 путем 4. ♖e8? ♜f2 5. ♙g4 ♜:g2 6. ♙:e3 проигрывал из-за 6... ♜e2.

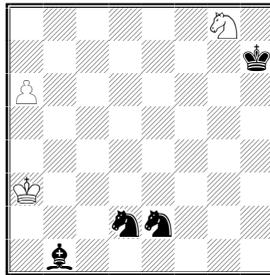
Редкий сплав известных идей.

№39. В. КАЛАШНИКОВ
Специальный приз



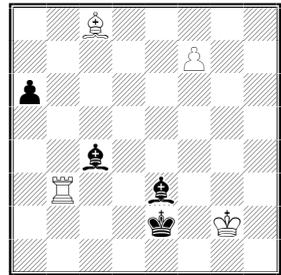
=

№40. В. КАЛАШНИКОВ
Почетный отзыв



=

№41. L.M. GONZALEZ
I приз



Ход черных

+

№39. 1. ♖c4 h4 2. ♘d3 h3 3. ♖e2 ♙g1 4. ♖f1 ♙c5 5. f4 ♖c2 6. f5 ♘d3 7. f6 ♖e4 8. f7 ♖f3 9. f8 ♙+ ♙:f8 10. ♖g1 ♖g3 11. ♖h1 =, 1... ♖c2 2. ♘d4 ♖d2 3. ♖e4 ♖e2 4. ♖f5 ♙g3 5. ♖g6 h4 6. ♖g4 ♖f2 7. ♖h3 ♖:f3 – пат.

Осовремененная версия древней шахматной эпохи. Знаком с автором давно и знаю, что он, да и все свердловские этюдисты никакими КЭБаами при составлении не пользуются – на плечах имеются свои головы.

№40. 1. ♖e7? ♜e4 2. ♜b4 ♘g7 3. ♜c5 ♜f6 4. ♜c8 ♜e5 5. a7 ♜f4 6. ♜b6 ♜e6+ 7. ♜b4 ♜c7, 1.a7? ♜c4+ 2. ♜b3 ♜b6 ♜- -+. **1. ♜f6+!** ♜g6 **2.a7 ♜c4+** **3. ♜b3 ♜v6** **4. ♜b2 ♜d3** **5. ♜d7 ♜a8** **6. ♜e5+**, **4... ♜f5** **5. ♜d5 ♜a8** **6. ♜e7+** =.

Выбор первого хода, доминанция – охота на слонов увенчалась успехом.

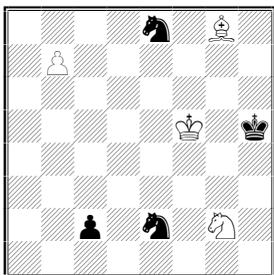
ЭТЮДЫ НА ВЫИГРЫШ

№41. **1... ♜d5+!** (1... ♜:f7 2. ♜:a6+ ♜d2 3. ♜d3+ ♜e2 4. ♜d7+) **2. ♜g3!** ♜f2+ ♜f4! ♜:f7 **4. ♜g4+!** 4. ♜:a6+? ♜d1 5. ♜b1+ ♜c2 =. **4... ♜e1** **5. ♜b1+ ♜d2** **6. ♜b2+ ♜e1** **7. ♜e2+ ♜f1** **8. ♜e7!** ♜d5! (8... ♜b3 9. ♜b7 ♜d5 10. ♜d7+, 8... ♜a2 9. ♜e2+ ♜g2 10. ♜g7+, 8... ♜c4 9. ♜c7 ♜d5 10. ♜f3) **9. ♜d7!** ♜b3! **1. ♜. ♜d3!** ♜a4 **11. ♜a3 ♜b5** (11... ♜c6 12. ♜f3 ♜:f3 13. ♜:c3 ♜d4 14. ♜d3) **12. ♜a1+ ♜e1** **13. ♜e3!** с выигрышем. Белые оказались и гармоничнее, и дальновиднее.

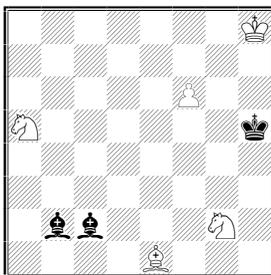
№42. С. ОСИНЦЕВ
II приз

№43. Е. MELNICHENKO
III приз

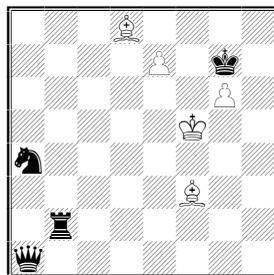
№44. J. MIKITOVICS
IV приз



+



+



+

№42. 1. ♜f7+? ♜h6 2. b8♖ ♜d4+ 3. ♜e4 ♜f6+ 4. ♜:d4 c1♖ 5. ♜f8+ ♜h7 =. **1. b8♖ ♜d4+!** (1... ♜g7+ 2. ♜f6 3. ♜h2+ ♜g4 4. ♜h4+ ♜f3 5. ♜d5#) **2. ♜e4 ♜f6+** **3. ♜:d4 c1♖** **4. ♜e5+!** ♜g5 **5. ♜h2+ ♜g6** (5... ♜g4 6. ♜e6+ ♜f3 7. ♜e1#) **6. ♜f4+ ♜f5** (уже нет 6... ♜g7 7. ♜e6+, вот зачем 4. ♜e5+!) **7. ♜e6#!** – идеальный мат.

Чем не пример для пропаганды этюдного искусства!?

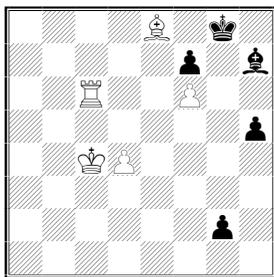
№43. 1. ♜h4? ♜e4 2. ♜c4 ♜:f6, 2. ♜g8 ♜:g2 3. f7 ♜d5 =. **1. ♜g7 ♜e4** **2. ♜f4+ ♜g5** **3. ♜e6+**. 3. ♜h3+? ♜f5 4. ♜h4 ♜g4 5. ♜c4 ♜a1 6. ♜f2+ ♜:h4 7. ♜:e4 ♜:f6+ =, **3... ♜f6** **4. ♜c4!** ♜:f6+ (4... ♜a1 5. ♜d6+ ♜e5 6. ♜:e4 ♜:e4 7. ♜g6, 5... ♜:e6 6. ♜:e4 ♜d4 7. ♜g6) **5. ♜f7 ♜a1** (5... ♜e5 6. ♜e3#, 5... ♜d5 6. ♜d6+ ♜e5 7. ♜g3#) **6. ♜e3+ ♜e5** **7. ♜g3#!**

Все поползновения черных успешно ликвидированы неожиданным матом.

№44. **1.e8♜+!** ♜f8 **2.g7+ ♜:e8** **3.g8♖+ ♜d7** **4.♜g4!** ♜b4 (4... ♜b6 5. ♜f6! ♖b1+ 6. ♜g5+! ♜d6 7. ♜e6+ ♜c5 8. ♜e3+ ♜b5 9. ♜e5+ ♜b4 10. ♖:b2+ ♖:b2 11. ♜:b2) **5. ♜f5+ ♜c8** (5... ♜e8 6. ♜h5+ ♜f8 7. ♜f7#) **6. ♜e6 ♖g7!** (6... ♜:g4 7. ♖a8#, 6... ♖d4 7. ♖a8+ ♜b8 8. ♜e7+ ♖d7+ 9. ♜:d7#, 8... ♖:g4 9. ♖c6#) **7. ♖a8+ ♜b8** **8. ♜d6+ ♖:g4** (8... ♖d7+ 9. ♜:d7+ ♜:d8 10. ♖:b8#) **9. ♖c6+ ♜:d8** **10. ♖c7+ ♜e8** **11. ♖e7#.**

Матовая феерия.

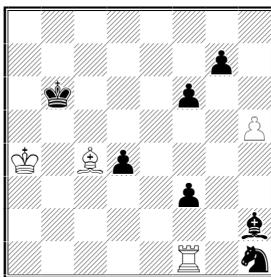
**№45. Э. КУДЕЛИЧ
Б. СИДОРОВ**
Специальный приз



+

См. текст

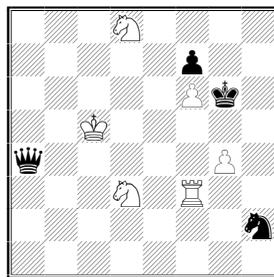
**№46. Б. ОЛИМПИЕВ
Э. КУДЕЛИЧ**
I почетный отзыв



+

Ход черных

**№47. А. ПАНКРАТЬЕВ
В. КАЛАШНИКОВ**
I почетный отзыв



+

№45. а) 1. ♔c8 ♕d3+! 2. ♚:d3 g1 ♜ 3. ♖c6+! Тематически ложно 3. ♕d7+? ♚h7 4. ♖f5+ ♚h6 5. ♗h8+ ♚g5 6. ♗g8+ ♚h4! 7. ♗:g1 - пат. 3... ♚h7 4. ♖e4+ ♚h6 5. ♗h8+ ♚g5 6. ♗g8+ ♚h4 7. ♗:g1.

б) – ♜h5 3. ♕d7+! Тематически ложно 3. ♖c6+? ♚h7 4. ♖e4+ ♚h6 5. ♗h8+ ♚g5 6. ♗g8+ ♚f4! 7. ♗:g1 – пат. 3... ♚h7 4. ♖f5+ ♚h6 5. ♗h8+ ♚g5 6. ♗g8+ ♚:g1.

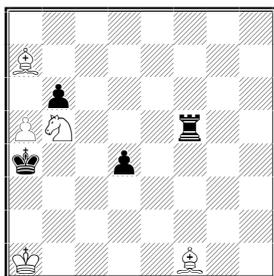
Патовые козны в близнецах ловко преодолены.

№46. 1... ♖g3 2. ♗f2! 2. ♗:f3? ♕e4 3. ♕d3 ♕c5+ 4. ♚b4 ♕:d3+ 5. ♗:d3 ♖e5 =. 2... ♖g1 3. ♗:f3 ♕:h5 (3... ♕e4 4. ♗f4 ♕c5+ 5. ♚b4 ♖e3 6. ♗g4 d3 7. ♗:g7 ♖d2+ 8. ♚a3 ♖c1+ 9. ♚a2 d2 10. ♖e2 ♕e4 11. ♚b3) 4. ♖f7 g6 5. ♖:g6 ♖g7 6. ♗:f6+ ♚c5 7. ♖e4 d3 8. ♗g8 ♖d4 9. ♗c6#.

Причудливые узоры уральского орнамента.

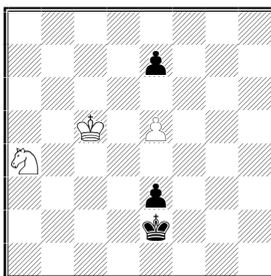
№47. 1. ♖e5+ ♚g5 (1... ♚h7 2. ♗h3+ ♚g8 3. ♖dc6 ♗c2+ 4. ♚d6 ♗d2+ 5. ♚c7 ♗c2 6. ♚d8 ♗d2+ 7. ♚e8 ♗d6 8. ♖e7+) 2. ♖d:f7+ ♚h4 3. ♖g6+ ♚:g4 4. ♗f4+ ♗:f4 5. ♖:f4 ♚f5 6. ♖d5! ♖g4 7. ♖d6+ ♚e6 8.f7 ♖e5 9.f8 ♖#!

№48. М. MATOUS
III почетный отзыв



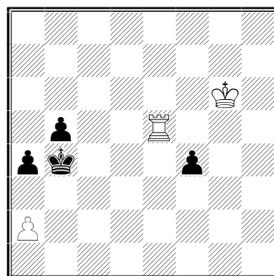
+

№49. С. ОСИНЦЕВ
I приз



+

№50. А. PALLIER
II приз



+

№48. 1.♙e2? ♖:b5! 2.ab d3! 3.♙:d3 ♜b4 4.♙a6 ♘a5 =. **1.♙d3! ♖:b5! 2.ab! ♜b4 3.♙e4 d3! 4.b7 d2 5.♙c2+ ♘a3! 6.b8♙!** 6.♙c5? d1♙+ 7.♙:d1 - пат, 6.b8♙? d1♙+ 7.♙:d1 ♜b1+!, 6.b8♙? ♜c4! 7.♙b1 ♜b4+ =.

№49. 1.♙d4? ♙f3! 2.♙b2 e2 3.♙d3 e6 4.♙e1+ ♙f4! 5.♙c2 ♙f5! =. **1.♙b2! ♙f3 2.♙d5! e2 3.♙d3 ♙e3 4.♙e1 ♙f4 5.♙c2! 5.e6? ♙f5 6.♙c2 ♙f6 - zz, =. 5...♙g5 6.♙e4! e6 7.♙e1 ♙g4 8.♙d3 ♙g5 9.♙e3 ♙f5 10.♙d4! ♙g5 11.♙c5 ♙f5 12.♙d6 ♙e4 13.♙e1.**

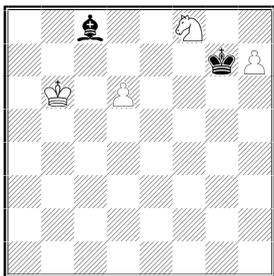
1...♙d2, начиная симметричную относительно вертикали е игру с цугцвангом. **2.♙d4! e2 3.♙d3 e6 4.♙e4 ♙c3 5.♙e1 ♙c4 6.♙f3! ♙c5 7.♙e3! ♙d5 8.♙f4 ♙c5 9.♙g5 ♙d5 10.♙f6 ♙e4 11.♙e1.**

Технически безупречный спектакль.

№50. 1. ♖e2? ♘a3 2.♙f5 f3 3.♜f2 b4 4.♙e4 b3 5.ab ♙:b3 6.♜:f3+ ♙b2 7.♙d4 a3 8.♜f2+ ♙b3 =. **1.♙f5! ♘a3 2.♜:b5 f3 3.♙e4! ♙:a2 4.♙d4! f2 5.♜f5 ♙b3! 6.♙c5! a3 7.♜:f3+ ♘a4 8.♜:f2+.**

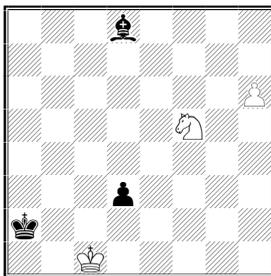
Высокий класс «козырного туза» французского этюда.

№51. В. ПЛЕНКОВ
А. ТРИБУС, Спецприз



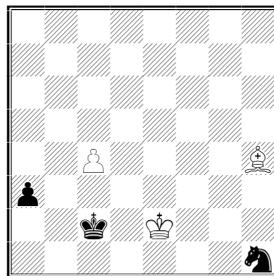
+

№52. S. HORNECKER
Почетный отзыв



+

№53. M. DORE
Спец. почетный отзыв



+

№51. Исследование финала партии Ж. Ягодзинская – Г. Оларашу, 1984, Румыния.

1.♙c7? ♙h3 2.♙d8 ♙f1! 3.♙e7 ♙b5! =. **1.♙c5! ♙g4 2.♙d4 ♙h3 3.♙d5 ♙g2+ 4.♙c5 ♙h3 5.♙d4! - zz, 5...♙g4 6.♙e4 ♙h3 7.♙f4 ♙c8 8.♙e5 ♙h3 9.♙e6+, мирно причаливая к победной гавани.**

Самая удачная и ценная, по мнению самих Антонина и Валерия, их находка.

№52. 1.♙d1? ♙b3 2.h7 ♙f6 3.♙d6 ♙b4 4.♙b7 ♙b5 5.♙d2 ♙c6 6.♙d8+ ♙d7 7.♙f7 ♙e8 =. **1.h7 ♙g5+ 2.♙d1 ♙f6 3.♙d2! 3.♙d6? ♙c3! 4.♙e4 ♙h8! 5.♙d2 ♙b3 6.♙:d3 ♙b4 =. 3...♙b3 4.♙:d3 ♙b4 5.♙d6! ♙g7! 6.♙b7! ♙b5 7.♙d8 ♙c5 (7...♙b6 8.♙e4 ♙c7 9.♙e6+, 7...♙a1 8.♙e4 ♙c5 9.♙f7+) 8.♙e6+, убедительно доказывая свое превосходство.**

№53. 1.c5? a2! 2.♙f6 ♙g3+ 3.♙f3 ♙f5 4.♙e4 ♙e7! =. **1.♙f3! ♙d3! 2.c5 ♙g3! (2...♙d4 3.c6 ♙e5! 4.c7 a2 5.c8♙ a1♙ 6.♙h8+) 3.♙:g3 ♙e4 4.c6 a2 6.0f6 ♙f5 6.c7 ♙:f6 7.c8♙ a1♙ 8.♙h8+.**

Судья конкурса Виктор КАЛЯГИН.