

# Предварительные итоги конкурса этюдов «Československý šach» - 2017

В конкурсе журнала «Československý šach» за 2017 год участвовало 29 этюдов 17 авторов из 11 стран. Судья расставил их согласно своим творческим пристрастиям и вкусам. Особенно выделяются на общем плане призовые этюды.

Несколько общих замечаний. Отобранные для отличий работы, так или иначе, отражают творческие взгляды судьи, и для отступления от них нужны были веские аргументы, которые не всегда были достаточными в присланных этюдах. Прежде всего, мною оценивалась содержательность игры и её новизна (оригинальность), а затем – способ выражения идеи этюда, т.е. насколько глубоко раскрыты возможности позиции (независимо от используемого материала и характера авторской идеи). При этом предпочтение я отдал этюдам с масштабной игрой, где используется всё пространство шахматной доски.

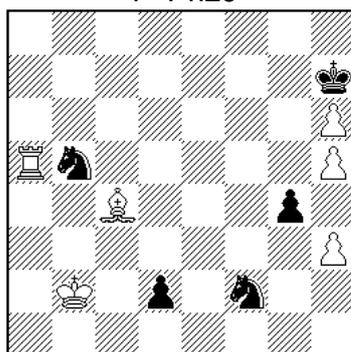
Замечу, что более трети опубликованных этюдов, являлись переработками (или исправлениями) ранее опубликованных произведений. Во многих из них, судья не увидел новых улучшений известных идей или схем.

Предлагается следующее распределение отличий.

## Andrej Frolkin (Ukraine) & Vladimir Samilo (Ukraine)

«Československý šach», 2017

1st Prize



Win

### A.Frolkin & V.Samilo (07/2017)

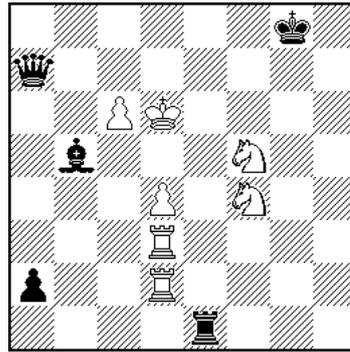
**1.Bd3+!!** Try: 1.Be2? gxf3! 2.Ra4 d1Q 3.Bxd1 Nxd1+ 4.Kc1 Nf2 5.Rh4 Nd6 6.Kd2 Nf5 7.Rxh3 Nxf3, win after Troitzky. **1...Nxd3+** 1...Kxh6 2.Ra6+ Kg5 3.h4+! Kxh5=. **2.Kc2 gxf3 3.Kxd2 Nc1!** 3...Ne1 4.Ra1! Nd4 5.Kxe1! (5.Rxe1? Nf3+; 5.Ra7+? Kxh6 6.Ra6+ Kh7 7.Ra7+ Kg8! 8.Ra8+ Kf7 9.h6 h2 10.h7 h1Q 11.h8Q Nef3+!–+). **4.Ra4!** 4.Ra1? Nb3+–+ (4...Nd4?! 5.Ra7+! Kxh6 6.Rf7! see main line). **4...Nd4!** **5.Ra7+!** 5.Rxd4? Nb3+ 6.Ke3 Nxd4 7.Kf2 Ne2!–+. **5...Kxh6 6.Rf7!** Try: 6.Ra6+? Kg5! 7.Rg6+ (7.Ra5+ Kf6!) 7...Kf4! 8.Rf6+ Nf5 9.Re6 Nb3+! 10.Kc3 Ne3 11.Rf6+ Kg3!–+. **6...h2 7.Rf6+!** 7.Rf1? Nf3+ 8.Ke3 Ng1–+. **7...Kh7!** 7...Kg7 8.Rf1 Nf3+ 9.Ke3 Ng1 10.Kf2 h1Q 11.Rxg1+=. **8.Rf7+!** **Kh8 9.Rf8+ Kh7 10.Rf7+ Kh6 11.Rf6+ Kg5 12.Rf1 Nf3+ 13.Ke3! Ng1 14.Kf2 h1Q 14...Nce2 15.Kg2=.** **15.Rxg1+** draw.

На фоне запоминающейся игры белых и контригры чёрных, достойных друг друга, белым нужно сделать непростой выбор уже на 1-ом ходу! Сама борьба складывается из маневрирования, не лишённого стратегических мотивов и заканчивается поимкой новоявленного ферзя. Удачная переработка (с переменной сторон) некорректного этюда A.Frolkin, HHDBV #32633.

Michal Hlinka (Slovakia) & Jaroslav Polasek (Czech Republic)

«Ceskoslovensky Sach», 2017

2<sup>nd</sup> Prize



Draw

M.Hlinka & J.Polasek (03/2017)

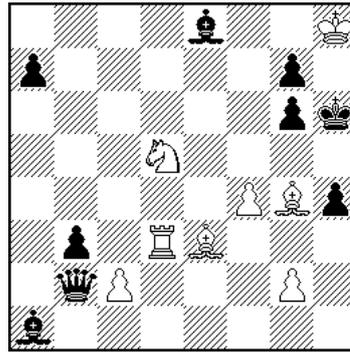
**1.Rg3+!** 1.Rg2+? Kf8 2.Ng6+ Ke8 3.Ne5 Qb8+--+ e.g. 4.Kd5 Bxc6+ 5.Kxc6 Rc1+--+ . **1...Kf8 2.Ng6+ Ke8 3.Ne5 Qb8+ 4.Kd5 Rxe5+!** 4...Bxc6+ 5.Kxc6 Rc1+ 6.Kd5 Qb7+ 7.Ke6(d6) =. **5.dxe5 Bxc6+!** 5...a1Q 6.Rg8+ Kf7 7.Nh6+ Ke7 8.Nf5+=. **6.Ke6!** 6.Kxc6? Qc8+ 7.Kd5 Qxf5 8.Rxa2 Qf7+ 9.e6 Qf5+ 10.Kd6 Qf4+--+ . **6...Kf8** 6...Qc8+ 7.Kf6 Qxf5+ 8.Kxf5 a1Q 9.Ke6=. **7.Ne7!** 7.Ra3? Qe8+ 8.Kf6 Be4 9.Kg5 (9.e6 Bxf5 10.Rdxa2 Bxe6--+ ) 9...Bxf5 10.Rdxa2 Qg6+!--+ . **7...Qxe5+!** **8.Kxe5 a1Q+ 9.Kd6!** 9.Kf4? Kxe7--+ . **9...Qf6+ 10.Kc7 Kxe7 11.Re3+! Kf8!** 11...Kf7 12.Rdd3! zz(12.Rd6? Qa1--+ ; 12.Ree2? Kg7!--+ zz. **12.Rd8+!** Try: 12.Rdd3? Kf7! zz 13.Rh3 Qe6! 14.Rh7+ Kg8 15.Rhh3 Kf8! 16.Rd8+ Kg7 17.Rg3+ Kf7!--+ ; 12.Ree2? Kg7! zz 13.Rd6 Qf7+--+ . **12...Kf7 13.Rdd3!** zz **13...Qg6 14.Rf3+! Bxf3 15.Rd7+ Kg8 16.Rd8+ Kh7 17.Rd7+ Kh6 18.Rd6** draw.

*Самый комбинационный этюд конкурса, с хорошо закрученным сюжетом и привлекательной игрой обеих сторон, в которой хорошо соединено вступление, основная игра и остроумная концовка с позицией взаимного цугцванга. Напряжённое и увлекательное сражение до конца, которое демонстрирует важные для шахматистов приёмы!*

Martin Minski (Germany) & Steffen S.Nielsen (Denmark)

«Ceskoslovensky Sach», 2017

3<sup>rd</sup> Prize



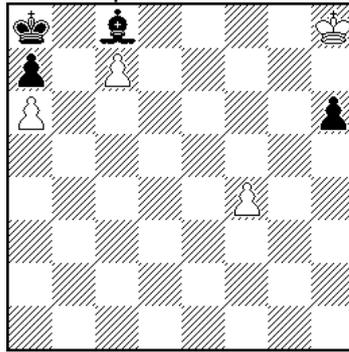
Win

**M.Minski & S.Nielsen (04/2017)**

**1.Ne7!** (2.Ng8#) Try: 1.c3? Qa3! 2.Nb4 Bxc3 3.Rd6 Bf6 4.Rxf6 b2!-+; 1.Bd2? Qa3 (or 1...bxc2 )  
2.Bb4 Qa4 3.cxb3 Qb5 4.Be7 g5 5.fxc5+ Kg6 6.Nf4+ Kf7 7.Re3 Be5 8.Bd6 Bxd6 9.Bh5+ g6  
10.Bxc6+ Kf8 11.Rxe8+ Qxe8 12.Bxe8 Bxf4=. **1...Bf7 2.c3!!** Thematic try: 2.Rd6? Qf6 3.Nxc6 Qc3  
4.Ne5+ g6 5.Rf6 Be8 6.Be2. Position X with wPc2 6...bxc2!=. **2...Qxc3 3.Rd6!** 3.Rxc3? Bxc3=  
**3...Qf6! 4.Nxc6 Qc3! 5.Ne5+ g6 6.Rf6 Be8 7.Be2!** Position X without wPc2, zugzwang 7.Bf3? b2!  
8.Bc5? Qxf3!-+. **7...b2 7...a5(a6) 8.Kg8 b2 9.g4 hxc3 10.Rb6! Qxe3 11.Ng4+ Kh5 12.Nxe3+-;**  
**7...Qc8 8.f5# 8.Bc5! Qxc5 9.Rxc6+ Bxc6 10.Ng4+ Kh5 11.Nf6+ Kh6 12.Ng8#**

*План белых – избавиться от своей пешки c2, осуществлён интересно и ярко! При этом, фигуры обеих сторон проявляют немалую изобретательность (пуанта 2.c3!!) в достижении своих целей, что делает поединок очень увлекательным. Сама борьба идёт, как бы, на одном дыхании и завершается правильным матом! Немного снижает впечатление не активная роль королей обеих сторон.*

**Ilham Aliev (Azerbaijan)**  
«Ceskoslovensky Sach», 2017 (version)  
Special Prize



Draw

**I. Aliev (08/2017)**

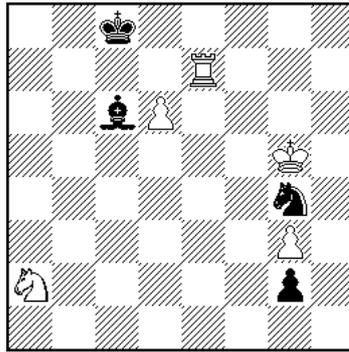
**1.f5!!** Try: 1.Kg7? Bxa6! (1...h5? 2.f5 Bxf5 3.Kh6!!= see solution) 2.Kxh6 Kb7-+. **1...Bxf5 2.Kg7 h5**  
**3.Kh6!!** Thematic try: 3.Kf6? Bc8! 4.Kg5 Bxa6 5.Kxh5 Bb7(c8) 6.Kg5 a5-+. **3...h4 4.Kg5 Bc8**  
**5.Kxh4** draw.

*Автору новой книги «Бессмертный маневр» удалось удивить свежей мыслью в известной идее Рети! В самом начале игры впечатляет жертва пешки 1.f5!!, а ещё больше поражает финт короля 3.Kh6!! с окольным путём g7-h6-g5-h4 в погоне за проходной, вместо классического маневра 3.Kf6? Замечательно!*

**Jaroslav Polasek (Czech Republic)**

«Ceskoslovensky Sach», 2017

1<sup>st</sup> honourable mention



Draw

**Jaroslav Polasek (12/2017)**

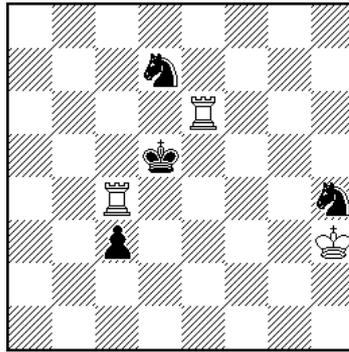
**1.d7+!** 1.Re1? Nh2 2.d7+ Kd8!-+. **1...Bxd7** 1...Kd8 2.Re8+! (2.Re1? Nh2 3.Kf4 Nf1-+) 2...Kxd7 3.Re1 Nh2 4.Rd1+ Kc8! (4...Ke7 5.Nc3 Bb5! 6.Nd5+! Kf7 7.Ne3 (e4) =) 5.Nc3 Bb5! 6.Rc1! (6.Nxb5? Nf1 7.Rc1+ Kb8!-+) 6...Kd7 7.Rd1+ Kc6 8.Rc1! Kb7 9.Rb1! Kc8 10.Rc1, positional draw. **2.Re1 Nh2 3.Rc1+ Kd8!** **4.Nc3 Bg4!** 4...Bb5 5.Rd1+ Kc8 6.Rc1!=. **5.Rg1!** 5.Ne4? Nf1 6.Kxg4 g1Q-+. **5...Nf3+ 6.Kxg4 Nxg1 7.Kh5!** Try: 7.Kf5? Nf3! 8.Ne2 Nd4+! 9.Nxd4 g1Q-+. **7...Kd7!** 7...Ke7 8.Nd5+=. **8.Kh6!** Try: 8.g4? Nh3! 9.Ne2 Nf4+! 10.Nxf4 g1Q-+. **8...Ke6 9.g4 Kf7!** 9...Nh3 10.Ne2 Kf6 11.g5+! Nxg5 12.Kh5=. **10.Kh7! Nh3 11.Ne2 Kf6** 11...Ng5+ 12.Kh6 Nh3 13.Kh7=. **12.Kh6 Kf7 13.Kh7!** positional draw. Try: 13.g5? Kg8! 14.g6 Kh8! 15.g7+ Kg8 16.Kg6 Nf4+! 17.Nxf4 g1Q+-+.

*Технически совершенный этюд с двумя позиционными ничьими, несомненно, заинтересует и шахматистов-практиков. Развитие некорректного этюда J .Koppelotaki, HHDBV #53245.*

**Pavel Arestov (Russia) & Michal Hlinka (Slovakia)**

«Ceskoslovensky Sach», 2017

2<sup>nd</sup> honourable mention



Win

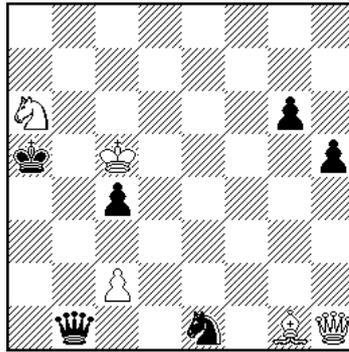
**P.Arestov & M.Hlinka (12/2017)**

**1.Rc6 Nf3! 2.Rxc3 2.Rc8? Ng5+ 3.Kh4 Ne4=.** **2...Ng1+ 3.Kh2!!** Try-1: 3.Kg2? Ne2 4.R3c4 Nd4 5.Rc8 Nb6 fork 6.R8c5+ Kd6 7.Rc1 Nb3 fork 8.Rc6+ Kd7! (8...Kd5? 9.R1c2! Nd4 10.R2c5+-) 9.Rc7+ Kd8! 10.R1c3 Nd5 fork 11.Rc8+ Kd7 12.R3c6 Na5(d4) =; Try-2: 3.Kh4? Ne2 4.R3c4 (4.Rc2 Nd4= fork) 4...Nd4 5.Rc8 Nf5+! 6.Kg5 Nd6= fork. **3...Ne2 4.R3c4** 4.Rc2? Nd4= fork. **4...Nd4!** 4...Ne5 fork 5.R4c5+--. **5.Rc8** 5.Rc7? Ne6(5...Nb5)=. **5...Nb6** fork **6.R8c5+!** 6.R4c5+? Kd6 7.R8c7 Nd5=. **6...Kd6 7.Rc1** 7.Rc3? Na4=. **7...Nb3** fork **8.Rc6+ Kd7** 8...Kd5 9.R1c2!+--. **9.Rc7+** 9.R1c2? Nd4 10.Rc7+ Kd8 11.Rc1 Nb3 12.R1c3+- loss of time; 9.R1c3? Nd5 10.R3c4 Na5=. **9...Kd8 10.R1c3!** 10.R1c6? Nd4 11.Rc1 Nb3 12.R1c3+- loss of time. **10...Nd5** fork **11.Rc8+ Kd7 12.R3c4!** 12.Rc2 or R3c6 12...Nd4+- loss of time **12...Nb6** fork **13.R4c7+!** 13.R8c7+ Kd8 14.Rc3 Nd5 15.Rc8+ Kd7 16.R3c4 Nb6 17.R4c7+- loss of time. **13...Kd6 14.Rc6+ Kd7 15.Rxb6** win.

*Тонкий этюд аналитического плана, связанный с сохранением белыми материального преимущества и преодолением двух ложных следов. Примечательно, что на пути к победе белые ладьи четыре раза удачно уходят из-под коневых вилок. Игра, всё-таки, несколько суховата, хотя и таит в себе немало тонкостей.*

**Mario G.Garcia (Argentina)**  
«Ceskoslovensky Sach», 2017

Commendation



Win

**M.Garcia** (12/2017)

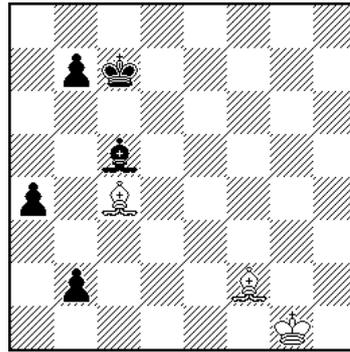
**1.Qc6!** 1.Kd6? Qd1+! 2.Kc7 Qf3!=. **1...Nd3+** 1...Qb2 2.Qc7+ Ka4 3.Kd5 Qb5+ 4.Nc5+--. **2.cxd3** 2.Kd6? Qxg1=. **2...cxd3** 2...Qxg1+ 3.d4 Qg5+ (3...Qb1 4.Nc7 Qb4+ 5.Kd5 Qb3 6.Qc5+-) 4.d5 Qe7+ 5.Kxc4 Qe4+ 6.Kc5 Qe7+ 7.Kd4 Qh4+ 8.Ke5 Qe7+ 9.Qe6 Qg5+ 10.Kd6+-. **3.Qc7+ Kxa6** **4.Qc6+!** 4.Qc8+? Qb7 5.Qe6+ Ka7 6.Qa2+ Qa6!=. **4...Ka7** 4...Ka5 5.Qa8# **5.Bd4!** Try: 5.Be3? Kb8! 6.Bf4+ Ka7 7.Qa4+ Kb7 8.Qe4+ Ka7! 9.Be3 Kb8! 10.Qe8+ Kb7 11.Qd7+ Kb8! 12.Bd4 d2! (12...Qb7? 13.Be5+! Ka7 14.Bc7! d2 15.Bb6+ Kb8 16.Qd6+ Ka8 17.Qd8+ Qb8 18.Qd5+ Qb7 19.Qg8+ Qb8 20.Qa2+ Kb7 21.Qd5+ Ka6 22.Qc4+(d3) 22...Kb7 23.Qe4+ Ka6 24.Qa4+ Kb7 25.Qc6+ Ka6 26.Bc7+- echo #1) 13.Be5+ Ka8, positional draw. **5...Qb7** **6.Kd6+!** 6.Kc4+? Kb8! 7.Be5+ Ka7 8.Bd4+ Kb8, positional draw] **6...Ka8** **7.Qa4+ Kb8** **8.Qe8+ Qc8** **9.Qb5+ Qb7** **10.Bb6! d2** **11.Bc7+ Ka7** **12.Qc5+ Ka8** **13.Qa5+ Qa7** **14.Qd5+ Qb7** **15.Qa2+ Qa7** **16.Qg8+ Kb7** **17.Qd5+ Kc8** **18.Qe6+ Kb7** **19.Qe4+ Kc8** **20.Qe8+ Kb7** **21.Qc6+ Kc8** **22.Bb6+**, win, echo #2.

*Подобная реализация минимального преимущества белых в соотношении Q – Q+B известна, например, по этюду G.Amiryan, HHDBV #3344, но автор представил эховый выигрыш чёрного ферзя с помощью вскрытого шаха, как в решении, так и в ложном следе.*

Jaroslav Polasek (Czech Republic) & Emil Vlasak (Czech Republic)

«Ceskoslovensky Sach», 2017

Commendation



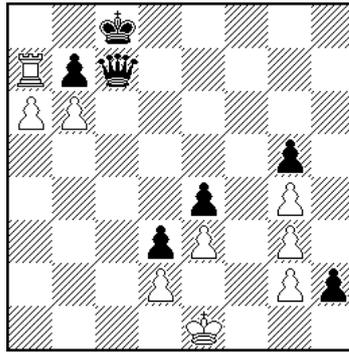
Draw

**J.Polasek & E.Vlasak (03/2017)**

**1.Bd3!** Try: 1.Ba2? Kb6 2.Kf1 Bxf2 3.Ke2 Kb5 4.Kd2 Kb4 5.Kc2 b1Q+! (5...b5 6.Kb1!) 6.Kxb1 b5 7.Kb2 Bd4+--+. **1...Kb6!** 1...Bxf2+ 2.Kxf2 a3 3.Bb1=. **2.Kf1 Bxf2** 2...a3 3.Bb1 Bxf2 4.Ke2=. **3.Ke2! Ka5** 3...Kc5 4.Kd2 b5 5.Kc2 b4 6.Kxb2! (6.Kb1? b3-- Not Bc4 as in the main line.) 6...Bd4+ 7.Ka2 b3+ 8.Ka3=. **4.Kd2!** 4.Kd1?! b1Q+! 5.Bxb1 Kb4 6.Be4 b5 7.Bc6 Kc3! 8.Bxb5 (8.Kc1 Be3+ 9.Kb1 Kb3! 10.Bxb5 a3) 8...a3--+. **4...b5!** 4...b1Q 5.Bxb1 Kb4 6.Be4! b5 7.Bc6=. **5.Kc2 b4** 5...b1Q+ 6.Kxb1 b4 7.Kc2! b3+ 8.Kc3! Be1+ 9.Kc4=; 5...Bd4! 6.Kb1!= see main line. **6.Kb1!!** Try: 6.Kxb2? Bd4+ 7.Ka2 b3+ 8.Ka3 Bc5+ 9.Kb2 Kb4--+. **6...b3 7.Bc4! Kb4 8.Bd5(e6, f7, g8) a3 9.Bxb3! Kxb3** – stalemate.

*Симпатичный этюд (с игрой при разноцветных слонах) приводит к неожиданному спасительному пату белых, путь к которому лежит через отказ от взятия чёрной пешки (пуанта 6.Kb1!!). Незавидная роль белого слона f2 и микродуали на 8-ом ходу, конечно же, не украшают этюд.*

**Daniele Gatti (Italy)**  
«Ceskoslovensky Sach», 2017  
Commendation



Draw

**D.Gatti** (12/2017)

**1.Ra8+ Qb8!** 1...Kd7 2.bxc7 h1Q+ 3.Kf2 Kxc7 4.Rc8+(4.axb7) 4...Kxc8 5.axb7+ Kc7 6.b8Q+ Kxb8 stalemate. **2.Rxb8+ Kxb8 3.a7+ Ka8 4.Kf2 h1N+!** 4...h1Q stalemate. **5.Kf1!** Try: 5.Ke1? Nxc3 6.Kd1 Ne2--+ zz 7.Ke1 Nc1--+. **5...Nxc3+ 6.Ke1!** 6.Kf2? Ne2--+. **6...Ne2 7.Kd1!** zz **7...Ng3 8.Ke1 Nh1 9.Kf1!** 9.Kd1? Nf2+ 10.Kc1 Nxc4--+ 11.Kb2 Nf6 12.Kc3 Nd5+ 13.Kd4 Nxb6--+. **9...Ng3+ 10.Ke1 Ne2 11.Kd1**, positional draw.

*Несмотря на материальный перевес чёрных, белым удаётся спастись. Для этого их король должен умело отступить на 5-ом ходу решения, чтобы в конце поединка обеспечить блокаду новоявленного чёрного коня.*

16.02.2018

**Владислав Тарасюк (Украина),**  
международный арбитр ФИДЕ