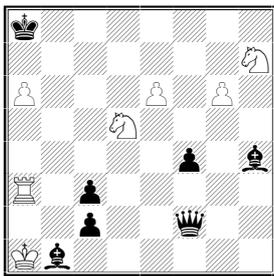


Предлагается следующее распределение отличий.

№1. С. Осинцев
Россия
1 приз



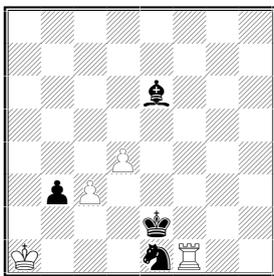
= 7 + 7

№1. 1.g7 ♖g1 2.♁b6+! ♔a7 После принятия жертвы 2...♙:b6 белые спасаются единственными ходами 3.g8♙+ ♕d8 4.♙g2+ ♔a7 5.♙g7+ ♙c7 6.♙d4+ ♙b6 7.♙g7+ ♕c7 8.♙:c3 ♙:a6+ 9.♔b2 ♙b7+ 10.♔c1! ♙h1+ 11.♔b2 ♙b7+ 12.♔c1=, причем сначала вечный шах дают белые, а в концовке это вынуждены сделать черные! 3.♁c8+ ♔a8 4.♁b6+ ♔b8 5.a7+! ♔c7 6.g8♙! ♙:g8 7.a8♙ ♙:a8 8.♁:a8+ ♔b7 9.♙b3+!! Дальновидная игра на пат! Белые для начала избавляются от коня, тематический ложный след 9.♙:c3? f3 10.♔b2 f2 11.♙f3 ♕e7! 12.♙:f2 ♕a3+!-+ 9...♔:a8 10.♙:c3 f3 11.♁g5! 11.♔b2? f2 12.♙f3 ♔b7 13.♁f6 ♕g5-+ 11...♕:g5 12.e7! Жертва второго коня и пешки! 12...♕:e7 13.♙:f3 c1♙ 14.♙f8+ ♔a7 15.♙a8+ ♔b7 16.♙b8+! Ладья «бешеная», но шахи надо давать аккуратно, 16.♙a7+? ♔c8! 17.♙a8+ ♔d7! 18.♙d8+ ♔e6 19.♙d6+ ♔f7-+ 16...♔c7 17.♙c8+! ♔:c8= Слабое превращение 13...c1♙! – прививка от бешенства, но... 14.♙a3+! ♕:a3= снова пат.

Шахматы – это борьба фигур на 64 клетках! Соотношение ЛКК - ФСС может быть условием для будущего турнира.

Chess is a struggle of pieces on 64 squares! The RNN vs. QBB may be a topic for a future tournament.

№2. П. Киряков, М. Minski
Россия–Германия
2 приз

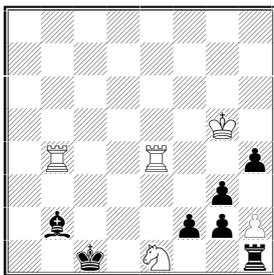


= 4 + 4

№2. 1.d5! 1.♙f6? ♕c4! 2.♔b2 ♕d3+ 3.♔a3 ♔d1 4.♙b6 ♔c2 5.♙:b3? ♕:b3-+ не пат, т.к. есть пешки. 1...♕:d5 2.c4! 2.♙f5? ♕c4! 3.♙c5 ♔d2! 4.♙:c4 позиция X 4...♔c1! 5.♙b4 ♕c2# 2...♕:c4 3.♙f4! ♕g8 3...♕d5 4.♙f5 ♕c4 5.♙c5 ♔d2 6.♙:c4=, т.к. позиция X без пешки c3. 4.♙f8 ♔d2! 5.♔b2! ♕d3+ 6.♔a3 b2 7.♙b8 ♔c2 8.♙c8+ ♔d2 9.♙b8 ♔c3 10.♙:b2! ♕:b2 пат или 6...♕c4 7.♙b8 ♔c2 8.♙:b3! ♕:b3 пат, т.к. нет пешек.

Логическое вступление и вечное очарование классического материала!
A logical introduction and the timeless charm of classic material!

№3. П. Арестов, М. Hlinka, L. Kekely
Россия–Словакия
1 почетный отзыв



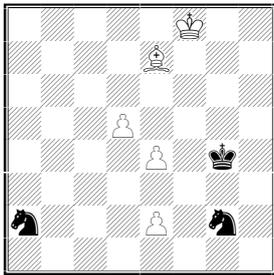
= 5 + 7

№3. 1.♙ec4+! ♔d1 2.♁:g2 ♕c1+ 3.♔:h4 f1♙ 4.♁e3+! ♕:e3 5.♙b1+ ♔e2 6.♙:f1 g2! 7.♙g1! ♙:g1! 7...♕:g1 8.♔g3 ♙:h2 9.♙c2+= 8.♔g3! 8.♔h3? ♔f3 9.♙c2 ♕d4 10.♙a2 ♕c3 11.♙c2 ♕e5 12.♙a2 ♙a1! 13.♙:g2 ♙a6 14.♙g4 ♕f4 15.♙h4 ♙a2-+ 8...♕f2+ 9.♔h3 ♕a7 10.♙a4! 10.♙g4? ♔f3 11.♙g3+ ♔f2 12.♙g8 ♕e3 13.♙f8+ ♔e2 14.♙a8 ♔f3 15.♙a2 ♕c5! 16.♙b2 ♕d4 17.♙b3+ ♔f2-+; 10.♔g3? ♕b8+ 11.♔h3 ♕f4! 12.♙:f4 ♔f1-+; 10.♙c3? ♕e3 11.♔g3 ♕f4+! 12.♔h3 ♔f2 13.♙c2+ ♔f3 14.♙c3+ ♕e3 15.♙c2 ♕d4 16.♙d2 ♕f2-+ 10...♕b6 11.♙b4! ♕c5 12.♙c4 ♕e3 13.♔g3! ♕f2+ 14.♔h3 ♔f3 15.♙f4+! ♔:f4 пат.

Трио соавторов успешно исследовало окончание, обогатив финальную игру попытками. Ладья открывает и закрывает сезон охоты своей команды на опасную группировку противника.

The trio of co-authors successfully explored the ending, enriching the final game with tries. Rook opens and closes his team's hunting season for a dangerous enemy grouping.

№4. А. Avni, V. Tarasiuk
Израиль–Украина
2–4 почетный отзыв



+ 5 + 3

№4. 1.♕a3! 1.d6? ♁b4 2.d7 ♁c6 3.♕f6 ♁f4 4.♔f7 ♁:e2 5.e5 ♁ed4= 1...♁c3 2.d6 ♁:e4 2...♁:e2 3.♕b2! (3.♕c5? ♁ef4 4.d7 ♁e6+ 5.♔e7 ♁:c5 6.d8♙ ♁:e4= крепость!) 3.d7 ♁f4 4.♔e7! ♁g6+ 5.♔e6 ♁f4+ 6.♔e5 ♁g5! 7.♕e7! 7.♕c5? ♁f7+ 8.♔f6 ♁d8= 7...♁f7+ 8.♔f6 ♁g5! 9.e4!! взаимный ZZ 9.d8♙? ♁h5+ 10.♔g6 ♁f4+ 11.♔f6 ♁h5+= 9...♁ge6 10.♕d6 ♁d8 11.♕:f4 ♔:f4 12.e5-+

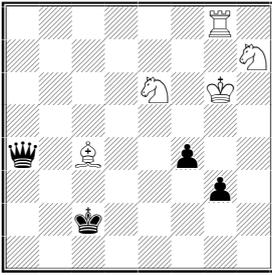
Техническое вступление приводит к позиции с пуантой. Зачем черные оставили в живых пешку e2? Этот засадный полк принес победу!

Technical introduction results in a position with point. Why did Black keep the e2-pawn alive? This ambush squad brought victory!

№5. П. Арестов

Россия

2–4 почетный отзыв



+ 5 + 4

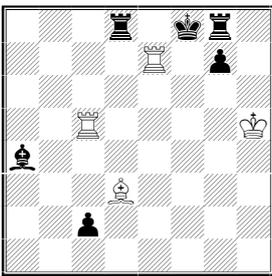
№5. 1. ♖b3+! ♚:b3! 2. ♘d4+ ♙d1! 3. ♗:b3 ♘g2 4. ♙f5! Try: 4. ♙h5? ♜f3 5. ♜d8+ ♙e1! 6. ♘g5 ♜f2! 7. ♘f3+ ♙e2 = 4...f3 5. ♜d8+! ♙e1 6. ♘g5! ♜f2 7. ♘f3+ ♙e2 8. ♘c1+! ♙:f3 9. ♜d3#

Идеальный мат. Все фигуры приходят на свои места в процессе игры.
Ideal mate. All the pieces come on the places during game.

№6. П. Арестов

Россия

2–4 почетный отзыв



= 4 + 6

№6. 1. ♜e3 ♜d5+! 2. ♜:d5 ♘g6+! 3. ♙:g6 ♜h8+ 4. ♙h7! ♜:h7+ 5. ♙g6 ♜h6+! 6. ♙:h6 c1 ♙

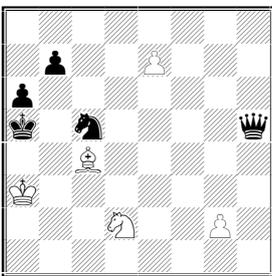
7. ♜f5+ ♙g8 8. ♜g5+ ♙h8 9. ♜e8+! ♙:e8=

Идеальный пат. Все фигуры приходят на свои места в процессе игры.
Ideal stalemate. All the pieces come on the places during game.

№7. L. Kekely, M. Hlinka

Словакия

5 почетный отзыв



= 5 + 5

№7. 1. ♙f7! ♚:f7 2. e8 ♙! ♚:e8 3. ♘c4+ ♙b5 4. ♘d6+ ♙c6 5. ♘:e8 ♘e4! 5...b5 6. ♘f6! a5 7. ♘g4= 6. ♘g7! 6.g4? b5 7. ♙b4 ♙b6 8. ♘g7 a5+ 9. ♙b3 b4 10. ♘f5 ♙c5 11. ♙a4 ♘c3+--+ 6...b5 7. ♘e6 a5 8. ♘d4+! ♙c5 9. ♘b3+ ♙b6 10. ♘d4! ♘f6! 11.g3! zz ♘g4 12. ♙b3 ♘e3 13. ♙c3! zz ♘d5+ 14. ♙b2! ♘f6 15. ♙a3! zz a4 16.g4 ♘:g4 17. ♙b4=

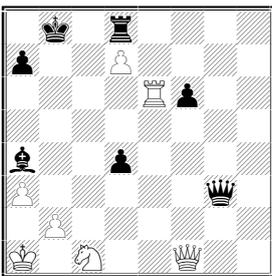
Двухфазный этюд с подписанием мирного договора после тонкого цугцванга в середине доски.

A two-phase study with the signing of a peace treaty after a thin zugzwang in the middle of the board.

№8. В. Турмасов

Санкт-Петербург

Похвальный отзыв



+ 7 + 7

№8. 1. ♘d3! ♙:d7 2. ♘c5 ♙c8 3. ♙b5+ ♙a8 4. ♙c6+ ♙b8 5. ♜e7 ♙d6 6. ♜b7+ ♙a8 7. ♘d7! ♙:c6 8. ♜b8#

Улыбнулись? Необычная двухтактная серийная мобилизация. Вдруг жертва и правильный мат!

Have you smiled? Unusual two-stroke serial mobilization. Suddenly a sacrifice and a model checkmate!

Улыбнулись? Необычная двухтактная серийная мобилизация. Вдруг жертва и правильный мат!

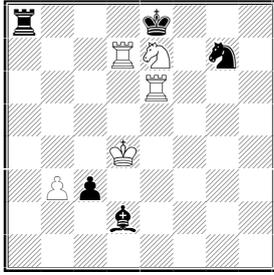
№9. А. Avni, V. Tarasiuk

Израиль–Украина

Специальный похвальный отзыв

№9. 1. ♜ed6! c2 2. ♜c6! 2. ♜c7? c1 ♙ 3. ♜:c1 ♙:c1 4. ♘d5 ♘f5+ 5. ♙c5 ♘:d6 6. ♘c7+ ♙d7! 7. ♘:a8 ♙e3+ 8. ♙b4 ♙c6--+ 2...c1 ♙ 3. ♜:c1 ♙:c1 4. ♜b7! ♘f5+! 5. ♘:f5 0–0+ 6. ♘d6+! ♜:d6+ 7. ♙c5! 7. ♙e5? ♙f4+! 8. ♙:f4 ♙:b7--+ 7...♙a3+ 8.b4 ♙:b4+ 9. ♜:b4=

Оригинальное вступление! Чтобы освободить линию, нужно ее загрузить. Выбор белых



= 5 + 5

ладей, взаимная тактика и таки рокировка черных. «Не может быть! А все-таки было!»
The original introduction! In order to clear the vertical, you need to load it. The choice of white
rooks, mutual tactics and 0-0-0 black. "Can not be! But it was all the same!"

Октябрь 2021

Судья конкурса Валерий Калашников