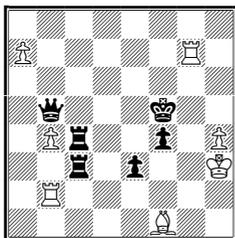


# МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПАВЕЛ БАБИЧ-115 И БРОНИСЛАВ ОЛИМПИЕВ-85»

## Раздел этюдов

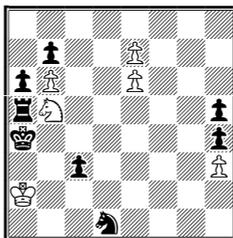
Предлагается следующее распределение отличий.

**№ 1. Я. Шпренгер,  
М. Мински (Германия)  
I приз**



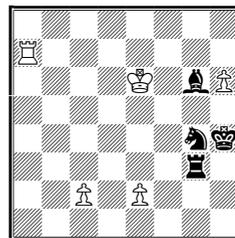
+ 7+6

**№ 2. М. Глинка, Л. Кекели,  
П. Арестов  
Словакия-Россия  
II приз**



+ 6+8

**№ 3. М. Глинка, Л. Кекели  
Словакия  
I почётный отзыв**



= 5+4

**№ 1.** 1. ♔d3+! ♚:d3 2.a8♖ e2+ (2...♗c6 3.♗f8+ ♚e4 4.♚e7+ ♚f3 5.♗f5 ♗c8 6.♚e6+–) 3. ♔h2 ♚h3+! 4. ♔:h3 e1♗ 5. ♗f8+ (5. ♚g5+? ♚e6 6. ♚g6+ ♚f5 7. ♚g5+ ♚e6 8. ♗g8+ ♚d6 9. ♗f8+ ♚c7 10. ♚g7+ ♗d7+ 11. ♚:d7+ ♚:d7=) 5... ♚e4 6. ♗e7+! (6. ♚e7+? ♚f3 7. ♚:e1 ♗d7+ 8. ♔h2 ♚c2+! 9. ♚e2 ♚:e2+ 10. ♚:e2 ♗g4! =) 6... ♚f3! 7. ♗:e1 (7. ♚b3+? ♗c3 8. ♚g2 ♗f5+ 9. ♔h2 ♗fd3=) 7... ♗f5+ 8. ♔h2 ♚c2+ 9. ♚g1 ♗g6+! 10. ♗g3+!! пуанта (10. ♚:g6? ♚g2+ 11. ♚h1 ♚h2+ 12. ♚:h2 пат) 10...fg3 11. ♚b3+ ♚f4 12. ♚:g6 с выигрышем.

Острая игра в тяжелом материале смотрится легко. И пуанта–сюрприз!

**№ 2.** Позиция белых выглядит получше из-за проходных пешек e6 и e7. 1. ♔d4! (Рано 1.e8♗? ♚:b5=; даже проигрывает 1. ♔a3? ♚b4! 2.e8♗ ♚:a3+ 3. ♚b1 ♚b3–+) 1...c2! Контригра черных на пат. 2. ♔:c2 ♔c3+ 3. ♚b2 ♔b5! Черный конь пришел на место белого коня. 4.e8♔!! ♔a3 5. ♔:a3 ♚e5 6. ♔c7! Упускает победу 6. ♔g7? ♚b4 7. ♔c2+ ♚c4 8. ♔d4 ♚:d4 9.e7 ♚:e7 10. ♔f5+ ♚c5 11. ♔:e7 ♚:b6= 6... ♚e4 7. ♔c2 Вновь нужна точность: 7. ♔b1? ♚a5 8. ♔c3 ♚e3 9. ♔3d5 ♚:h3 10. ♚c2 ♚g3 11.e7 ♚g8 12. ♔f6 ♚c8 13.e8♗ ♚:e8 14. ♔c:e8 ♚:b6 15. ♔:h5 h3= 7... ♚a5 8. ♚c3 ♚:b6 9. ♔d3 ♚e5 10. ♔d4 ♚e2 11. ♔d5+ ♚c6 12. ♔ce3 ♔d6 13. ♔c4+! (13.e7? ♚d7 14. ♔f5 ♚e6 15. ♔g7 ♚:e7=) 13... ♚:e6 14. ♔f4+ с выигрышем.

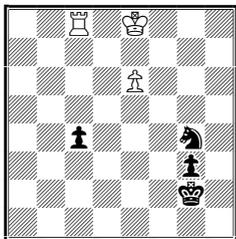
Белые всеми силами стремились провести свои проходные пешки по вертикали «е», однако одну пешку пришлось превращать в коня из-за пата, а другую пришлось пожертвовать, и только таким способом добиться победы (комментарий авторов).

Превращенный конь помогает в доминации белых над конем, а черз 10 (!) ходов ловит черную ладью.

**№ 3.** 1.h7 ♚e3+ 2. ♔d6 ♚e8 3. ♚g7! ♔f5! 4.e4! ♔e3! (4... ♔h6 5. ♚g8 ♔f7+ 6. ♚c5 ♚e5+ 7. ♔d4 ♚:e4+ 8. ♔d5 ♚e5+ 9. ♔d4 ♚e4+ 10. ♔d5 позиционная ничья) 5.c3!! zz (5.c4? ♔h5! zz 6. ♚e7 ♚d8+ 7. ♚c7 ♚c8+ 8. ♚b7 ♔g4 9.c5 ♚g6–+) 5... ♚h5 6.c4! zz (6. ♚g3? ♔c4+ 7. ♔d5 ♔e6+ 8. ♚c5 ♚h6–+; 6.h8♗+? ♚:h8 7. ♚g3 ♔c4+ 8. ♔d5 ♔b6+ 9. ♚c6 ♚h6+–+) 6... ♚h6 7.h8♗+! ♚:h8 8. ♚g3 ♔:c4+ 9. ♔d5! ♔b6+ 10. ♚c6=

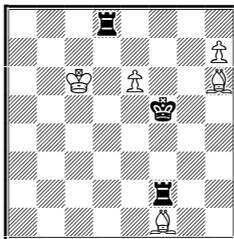
Участие всех фигур в интересной борьбе, неожиданное возникновение взаимного цугцванга, тематическая попытка, и это ценой только двух пешек.

**№ 4. П. Арестов (Россия),  
П. Круг (Австрия)  
II почётный отзыв**



+ 3+4

**№ 5. М. Глинка, Л. Кекели  
Словакия  
Похвальный отзыв**



+ 5+3

**№ 4. 1.e7!** Только пешкой вперед. **1...♔h3!** На **1...♔f3** **2.♔f8!!** решает ход королем вправо **2...g2** **3.e8♖ g1♗** **4.♖:c4!** **♖e3** (**4...♗e3** **5.♗h5+ ♔f2** **6.♖f4+-)** **5.♖c6+!** **♔g3** **6.♖c3+-**. **2.♖:c4!** Опять рано ходить королем: **2.♔d8(♔f8)? g2** **3.e8♖ g1♗** **4.♗h5+ ♔g3=**. **2...♗e3!** Хитрый ход, ставящий белым ловушку.

На **2...g2** выигрывает **3.♖c1 ♗f6+ 4.♔f7+-**. **3.♔d8!!** А теперь ход королем только влево, жертвуя ладью. **3.♔f8?** **♗:c4** **4.e8♖ g2** **5.♖e1 ♗d2!** **6.♖e3+ ♔g4** **7.♖f2 ♔h3** **8.♔e7 ♗e4** **9.♖e1 ♗d2!** **10.♖f2 ♗e4** **11.♖e3+ ♔h2** **12.♖f4+ ♔h3!** – позиционная ничья. **3...♗:c4** **4.e8♖ g2** **5.♖e1 ♗d2!** Самая сильная защита за черных. **6.♖e3+ ♔g4** **7.♖f2! ♔h3** **8.♔c7!!** И опять влево! **8.♔d7?** **♗e4** **9.♖e1 ♗c5+!** **10.♔d6 ♗d3** **11.♖e3+ ♔h2** **12.♖d2 ♔h1!** **13.♖h6+ ♔g1** **14.♔d5 ♔f1!=**; **8.♔e7?** **♗e4** **9.♖e1 ♗d2!** **10.♖e3+ ♔g4** **11.♖f2 ♔h3** **12.♔e6 ♗e4** **13.♖e1 ♗g5+!** **14.♔f5 ♗f3=**. **8...♗e4** **9.♖e1 ♗d2** **10.♖e3+ ♔g4** **11.♖f2 ♔h3** **12.♔c6!** **♗e4** **13.♖e1 ♗d2** **14.♖e3+ ♔g4** **15.♖f2 ♔h3** **16.♔d5** с выигрышем.

Миниатюра с систематическим движением, тонким маневром белого короля и сильными ложными следами (комментарий авторов).

**№ 5. 1.e7 ♖b8** (**1... ♖a8** **2.♗c4 ♖h2** **3.h8♖ ♖:h8** **4.♗f8 ♖2h6+ 5.♔c5 ♖f6** **6.e8♖ ♖h:f8** **7.♖h5+-)** **2.♔c7!** (**2.♗d3+? ♔e6** **3.♗c4+ ♔:e7** **4.♗g5+ ♖f6+=)** **2... ♖a8** **3.♗d3+ ♔e6** (**3...♔f6** **4.h8♖+ ♖:h8** **5.♗f8 ♔g5** **6.e8♖ ♖h:f8** **7.♖g6+-)** **4.♗c4+ ♔:e7** **5.♗g5+** (**5.♗g8? ♖c2+ 6.♔b7 ♖cc8** **7.h8♖ ♖ab8+ 8.♔a6 ♖a8+ вечный шах**) **5... ♖f6** **6.♗g8 ♖:g8** **7.hg8 ♗+!** (**7.hg8♖? пат;** **7.hg8 ♖? ♔f7=;** **7.hg8♗? ♔f8=)** **7...♔f7** **8.♗:f6 ♔g6** **9.♗h4** с выигрышем.

Пикантный финал после наступления белых по всему фронту.

**Валерий Калашников (Россия),  
судья конкурса.**