

## Предварительные итоги I-го Открытого Кубка Армении по составлению шахматных этюдов.

В I-м Открытом Кубке Армении по составлению этюдов, посвящённом памяти выдающегося этюдиста XX-го века, гроссмейстера по шахматной композиции Генриха Каспаряна (1910 – 1995), принял участие 21 составитель из 14 стран мира: Аргентина, Армения, Беларусь, Германия, Грузия, Испания, Италия, Нидерланды, Польша, Россия, Сербия, Словакия, Украина и Франция, представившие 38 этюдов. Было проведено 2 конкурса – на свободную и заданную тему.

Несмотря на то, что турнир не имел большого размаха, нельзя сказать, что первый блин вышел «комом»: в обоих конкурсах была здоровая конкуренция, а этюды, занявшие высокие места были довольно высокого качества. Надо также отметить, что в Кубке Армении участвовало пятеро этюдистов из занявших места в десятке по итогам последнего личного первенства мира. Замечания. Четверо участников, приславших лишь по одному этюду, а именно A.Pallier, F.Bertoli, M.Garsia и D.Hlebec не могли, естественно, включиться в борьбу за Кубок. Остальные 17 участников прислали по 2 этюда. В тематическом конкурсе «пострадал» лишь один этюд - не справился с темой A.Jasik – в его этюде есть только отказы от взятия за белых, но нет отказа за черных.

Предлагается следующее распределение мест в конкурсах по 20-балльной системе:

### Конкурс на свободную тему.

1. О.Перваков – 18,5
2. J.Timman – 18
- 3-4. А.Жуков и П.Арестов – по 17
5. L.Gonzalez – 15,5
- 6-7. M.Hlinka, В.Калашников – по 15
- 8-9. A.Pallier, A.Jasik – по 14,5
- 10-12. M.Campioli, M.Minski, Б.Рывкин – по 14
13. А.Варицкий – 13,5
14. M.Garsia – 13
- 15-16. А.Нуридджанян, В.Лебедев – по 12,5
17. Л.Топко – 12
- 18-20. F.Bertoli, D.Gatti, Ш.Цурцумия – по 11

### Тематический конкурс.

- 1-3. О.Перваков, J.Timman, M.Campioli – по 18
- 4-5. А.Жуков, M.Minski – по 17
- 6-7. M.Hlinka, П.Арестов – по 16,5
- 8-9. Б.Рывкин, L.Gonzalez – по 16
10. В.Калашников – 15
11. D.Hlebec – 13
- 12-13. D.Gatti, А.Варицкий – по 12
- 14-15. Л.Топко, А.Нуридджанян – по 11,5
16. Ш.Цурцумия – 11
17. В.Лебедев – 10

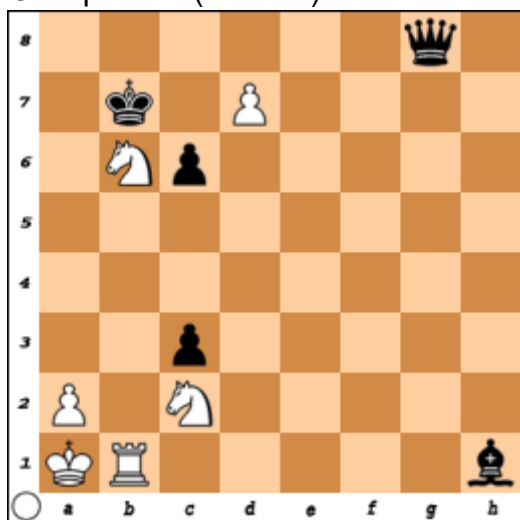
Результаты I Кубка Армении (по итогам обоих конкурсов).

- 1 место - О.Перваков(Россия)
- 2 место – J.Timman(Netherlands)
- 3 место - А.Жуков(Россия)
- 4 место - П.Арестов(Россия)
- 5 место - M.Campioli(Italia)
- 6-7 места – M.Hlinka(Slovakia),L.Gonzalez(Spain)
- 8 место - M.Minski(Germany)
- 9-10 места - Б.Рывкин , В.Калашников(оба-Россия)
- 11 место - А.Варицкий(Беларусь)
- 12 место - А.Нуриджанян(Армения)
- 13 место - Л.Топко(Украина)
- 14 место – D.Gatti(Italia)
- 15 место - В.Лебедев(Россия)
- 16 место - Ш.Цурцумия(Грузия)
- 17-18 места – А.Jasik(Poland),A.Pallier(France)
- 19-20 места - M.Garsia(Argentina),D.Hlebec(Serbia)
- 21 место – F.Bertoli(Italia)

Ниже приводятся по 9 лучших этюдов в каждом из конкурсов (авторов, занявших по результатам Кубка места с 1 по 7-е.)

А. КОНКУРС ЭТЮДОВ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ.

О.Перваков (Россия)-1 место



(6+5)

--

**1.Nd5+!** 1.Rxh1? Kxb6 2.Rd1 Qd8 3.Kb1 Kb7!= 1.Nc8+? Kc7!

**1...Ka7!** (1...Ka8 2.Nc7+ Ka7 3.Ne6!+-) **2.Ne7 Qd8!** **3.Nc8+.**

**3...Ka6** (3...Ka8 4.Rxh1 Qxd7 5.Nb6+) **4.Rb6+!** (4.Rb8? Qxd7=; 4.Rxh1? Qxd7--)

**4...Ka5 5.Rb8!** **5...c5!** 5...Qxd7 6.Ra8+ Kb5 7.a4+ Kc5 8.Ra5+ Kc4 9.Nb6+.

**6.Ne3!** **6...c2 7.Kb2 Bd5!** 7...Ka6 8.Rb6+ Ka5 9.Nc4+ Ka4 10.Rh6! c1Q+ 11.Kxc1 Qg5+ 12.Nd2! Be4! 13.Nb6+ Kb5 14.a4+ Kb4 15.Rd6 Qe5! 16.Nxe4 Qxe4 17.Rd2! Qe1+ 18.Kc2 Qe4+ 19.Kb2 Qe5+ 20.Ka2 Qe6+ 21.Nd5+!+-, Не помогают шахи: 7...Qf6+ 8.Kxc2 Be4+ 9.Kb3!+-; 7...c1Q+ 8.Kxc1 Qg5 9.d8Q+ Qxd8 10.Nc4+ Ka6 11.Rb6+-- **8.Nxd5 c1Q+ 9.Kxc1 Qg5+ 10.Kc2!** Слабо 10.Kb2? Qd2+ 11.Ka3 Qd3+! 12.Rb3 Qxd5 13.Nb6 Qd4! 14.Nc4+ Ka6= **10...Qxd5.**

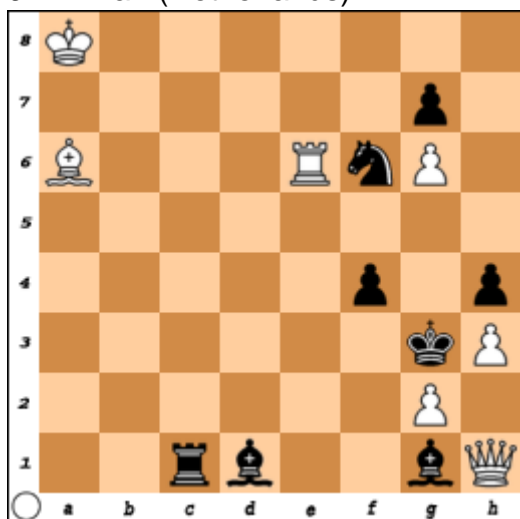
**Второй главный вариант:** 10...Qf5+ 11.Kb2! Qxd5 12.Ra8+! Kb4! 13.a3+ Kb5 14.a4+! (но не 14.d8Q? Qxd8 15.Na7+ Kc4! 16.Rxd8= — идеальный пат!) 14...Kb4 15.Rb8+ Ka5 16.Rb5+ Ka6 17.Rb6+ Ka5 18.Rd6!+-

**11.Ra8+! Kb4! 12.a3+ Kb5 13.Rb8+!** 13.d8Q? Qxd8 14.Na7+ Kc4! 15.Rxd8=. При положении короля на c2 нельзя 13.a4+? Kb4 14.Rb8+ Ka3!= — свободно поле a3.

**13...Ka5.** 13...Ka6 14.Rb6+ Ka5 15.Rd6!+- **14.Nd6!** 14.d8Q+? Qxd8 15.Ra8+ Kb5 16.Na7+ Kc4 17.Rxd8=. **14...Qg2+** (14...Qa2+ 15.Rb2+-) **15.Kb3!** 15.Kc3? Qg7+! 16.Kc4 Qd4+=. **15...Qf3+ 16.Kc4 Qg4+!** **17.Kxc5** (17.Kd5? Qxd7=) **17...Qh5+ 18.Kc6 Qh1+.** При 18...Qf3+ 19.Kc7 Qc3+ 20.Kb7 (20.Kd8 Qf6+) 20...Qf3+ 21.Ka7 Qf2+ 22.Ka8 Ka6 23.Rb7 Qf6 выигрывает 24.Ra7+!+- **19.Kc7 Qc1+ 20.Kb7!** (20.Kd8? Qg5+=) **20...Qh1+ 21.Ka7 Qg1+ 22.Ka8! 22...Ka6! 23.Rb7 Qg8+ 24.Ne8!** 24.Nc8? Qd5=. **24...Qd5 25.Nc7+.**

*Высокотехническое художественное произведение с яркой, масштабной игрой, изобилующей тактическими «хитростями» от начала до конца! Белый король пропутешествовал от a1 до h8!*

J.Timman (Netherlands)-2 место



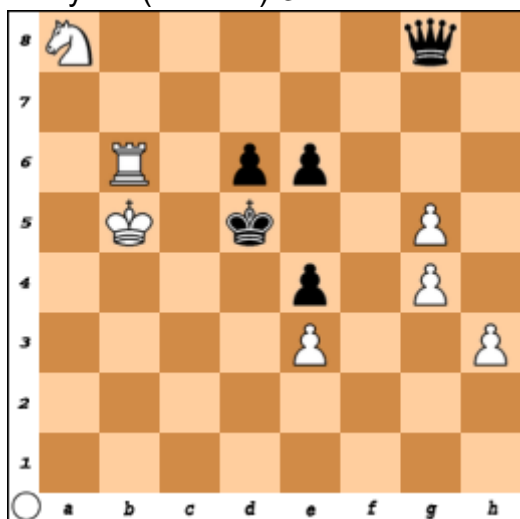
(6+8)

=

**1.Rc6!** ( 1.Bb7,Bc2! 2.Bc6,Ra1+ 3.Kb7,Rb1+ 4.Ka8,Be3-+ ; 1.Re5,Bc2! 2.Rg5+,Kf2 3.Bb7,Be4! 4.Rb5,Rc8+ 5.Ka7,Kf1+ 6.Ka6,Rc7! 7.Rb4,Bb7:+ 8.Rb7: 9.Kb7:,Kf2 -+ Reciprocal zugzwang( see comment on 5.Kb8)).**Rc6: 2.Bb7,Ra6+! 3.Ba6:,Bf3+! 4.Bb7!** ( 4.gf3:,Kf2-+),**Bb7:+ 5.Kb8!** ( 5.Kb7:,Kf2: 6.Kc7,Ne4 7.g3,f3 8.gh4:,Pg3 9.h5,Ph1: 10.h6,Lh2+ -+),**Kf2 6.Kb7:** Reciprocal zugzwang,**Ne4 7.g3!,f3 8.gh4:,Ng3 9.h5,Nh1: 10.h6,Kg3 11.hg7:.,f2 12.g8Q,f1Q 13.Qd5! =**

*Эффектная игра с жертвами, контржертвами и последующим отказом от взятия приводит к оригинальной позиции взаимного цугцванга.*

А.Жуков (Россия)-3-4 места



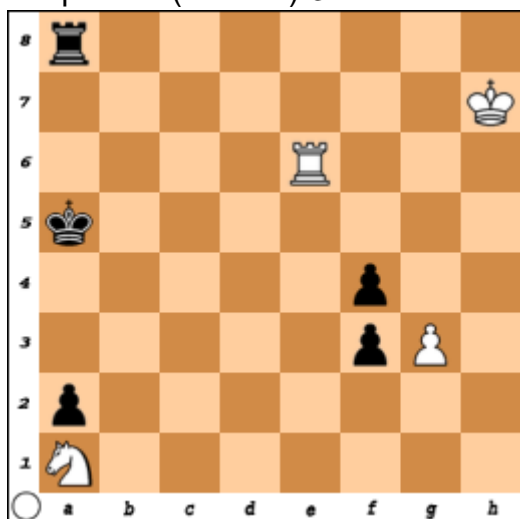
(7+5)

+-

**1.Rb8!!** – жертва! 1.Nc7+? Ke5 2.Kc6 Qh8 (Qxg5)= **1...Qxg5!** – отказ! 1...Qxb8+ 2.Nb6+ Ke5 3.Kc6! Qe8+ 4.Nd7+ Qxd7+ 5.Kxd7 d5 6.h4 d4 7.exd4+ Kxd4 8.g6 e3 9.g7 e2 10.g8=Q e1=Q 11.h5+- **2.Nb6+ Ke5 3.Rg8!** – ещё жертва ладьи с доминацией! 3.Rf8? d5!+- **3...Qe7!** – и ещё отказ! 3...Qxg8 4.Nd7+ Kd5 5.Nf6+-; 3...Qh6 4.Kf6 g5+-; 3...Qh4 4.Rg6! Qe1 5.Kc6! Qc3+ 6.Kd7 Qb3 7.Ke7! Qxb6 8.Rg5# **4.Kc6! Kf6 5.g5+ 5.Nd7+? Kf7 6.Rf8+ Kg7 (g6)= 5...Kf7 5...Ke5 6.Rf8! d5 7.Nd7+-; 5...Kf5 6.Nc8! Доминация! 6...Qh7 7.Nxd6+ Ke5 8.Rb7+- 6.Nc8!** – Доминация! **6...Kxg8 7.Nxe7+-**

*Две яркие жертвы ладьи с двумя отказами от взятия за черных неожиданно приводят к доминации в классическом материале Л+К – Ф.*

П.Арестов (Россия)-3-4 места

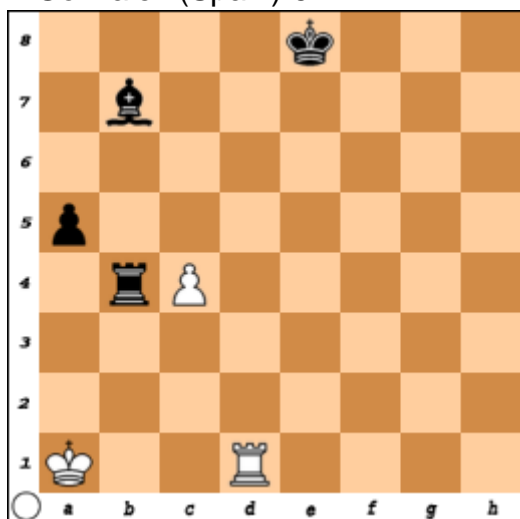


(4+5) =

**1.Rf6** 1.gf? f2 -+; 1.Re5+? Kb6! 2.Rf5 Ra4 -+.**1...Ra7+!1...fg** 2.Rxf3 Ra7+ 3.Kh6(Kg6) =.**2.Kh8!!** Thematic try:**2.Kg8?** fg **3.Rxf3 Ka4!** 4.Rxg3 Rc7! zz **5.Rh3** (or 5.Kf8 Rc1 6.Nb3 Kb4! 7.Nxc1 a1Q 8.Nd3+ Kc4 9.Kf7 Qh8! 10.Ke6 Kd4! 11.Kf5 Qh5+ 12.Kf4 Qh4+ -) **5...Rc1 6.Nb3 Kb4!** (6...Rc7 7.Na1 – loss of time) **7.Nxc1 a1Q8.Nd3+ Kc4 9.Kh7 Qd4!** wR on h3, no 10.Rh4? Qxh4+ -+, ( but not 9...Qf6? 10.Rf3! =) **10.Kg6(Kh7) Qg4(Qh8)+ -+2...fg 3.Rxf3 Ka4 4.Rxg3 Rc7! 5.Kg8!** zz,btm5.Nb3? Kb4 6.Rf3 Rc3 - +.**5...Rc15...Kb4 6.Rb3+! Ka4 7.Rg3(Rb2) =; 5...Rb7 6.Nc2 =.6.Nb3 Kb4!6...Rb1 7.Nc5+ Kb4 8.Na6+ Ka4 9.Nc5+ - positional draw;6...Rc8+ 7.Kg7(Kf7) Kb4 8.Na1 Rc1 9.Rg2 Rxa1 10.Kg6! Kb3 11.Rg3+Kb2 12.Rg2+ Kc3 13.Kg5! Kd3 14.Kg4! Ke3 15.Kg3 Kd3 16.Kg4 – pos. draw.7.Nxc17.Kf7? Rc3 -+.**7...a1Q 8.Nd3+ Kc4 9.Kh7!9.Kf7? Qh8! 10.Ke6 Kd4! 11.Kf5 Qh5+ 12.Kf4 Qh4+ -+;9.Rh3? Qg1+ -+; 9.Rf3? Qh1 -+.**  
**9...Qf6!** or 9...Qd4 wR on g3! 10. Rg4! Qxg4 11.Ne5+, fork, =.**10.Rf3! Qh4+10...Qxf3 11.Ne5+, fork, =. 11.Kg6!11.Kg7? Qg5+ 12.Kf8 Qh5 -+.**11...Qg4+ 12.Kh6!12.Kh7? Qh5+ 13.Kg7 Kd4! -+.**12...Qh4+12...Qxf3 13.Ne5+, fork, =; 12...Kd4 13.Rf4+ =.**13.Kg6 Qg4+ 14.Kh6** – positional draw.********

*Интересная пуанта 2.Kh8!! с последующим 5.Kg8! в позиции взаимного цугцванга (EGTB6) завершается позиционной ничьей с классическим соотношением сил.*

L.Gonzalez (Spain)-5 место



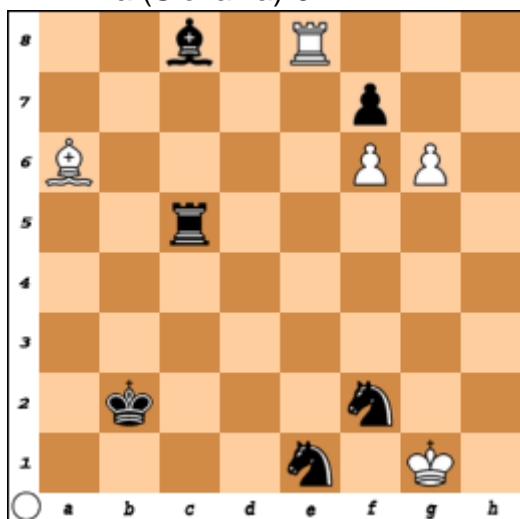
(3+4)

=

**1.Re1+ Kd7 2.Re5 Ra4+!** [ 2...a4 3.Rb5!= ] **3.Kb2 Kc7 4.Kb3!** [ 4.Rg5? Kb6! 5.Rb5+ Ka6 6.Kb3 Ra1!-+ ] **4...Ra1 5.Kb2 Ra4 6.Kb3 Bc6 7.Rg5!** [ 7.Rf5? Rb4+ 8.Kc3 Kb6 9.Rf1 Bd7! 10.Rh1 Be6 11.Rh4 Bd5 12.Rh6+ Bc6 13.Rh2 Ra4 14.Kb3 Ra1!-+ ] **7...Bd7! 8.Rd5! Bc6 9.Rg5! Kb7! 10.Rg7+!** [ 10.Re5? Kb6 11.Re1 Rb4+ 12.Kc3 Bd7! 13.Re7 Bc8 14.Re8 Kb7 15.Re5 Ka6! 16.Rb5 Ra4 17.Kb3 Ra1!-+ ] **10...Ka6 11.Rg6 Rb4+ 12.Kc3 Kb6** [ 12...Rb6 13.c5!= ] **13.Rg1! zz Bd7** [ 13...Be4 14.Rg4 Bd5 15.Rg6+ Bc6 16.Rg1! transposes to the main line ] **14.Rg6+ Kc7 15.Rg5 Ra4 16.Kb3 Bc6 17.Rg7+ Kb6 18.Rg1 zz Rb4+ 19.Kc3 zz Be8! 20.Rg8! Bf7 21.Rb8+ Kc5 22.Rb5+!** [ 22.Rc8+? Kd6! 23.Rd8+ Kc7 24.Rd4 Rb1-+ ]=

*Хорошая миниатюра с достаточно тонкой игрой без взятий .*

M.Hlinka (Slovakia)-6-7 места



(5+6)

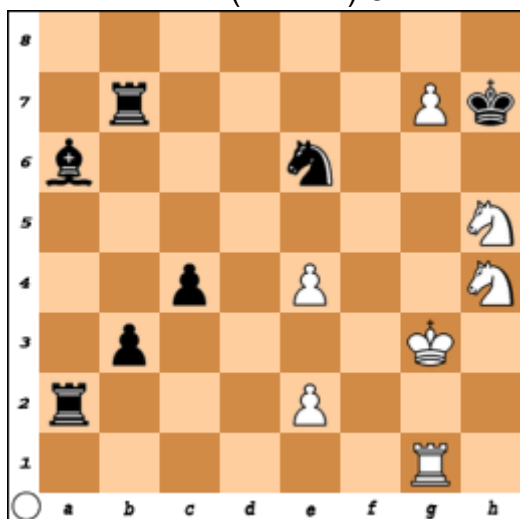
+-

**1.gxf7!** [1.Rxc8? 1...Nh3+! (1...Rg5+? 2.Kxf2 Rxc6 3.Rc6 Ng2 4.Bc4 Nh4 5.Bxf7+-) 2.Kf1 Rf5+ 3.Kxe1 fxc6=; 1.Bxc8? 1.Kxf2? 1.Rxe1? 1...Nh3+ [1...Bxa6 2.f8Q!] **2.Kh2** [2.Kh1? Rg5! 3.Rxe1 Nf2+ 4.Kh2 Ng4+ 5.Kh3 Ne5+ 6.Bxc8 Nxf7= Nalimov] **2...Nf3+ 3.Kg3** [3.Kg2? Nh4+ 4.Kg3 Ng6=] **3...Rg5+!** **4.Kxf3 Rf5+ 5.Ke3** [5.Kg3? Rxf6 6.Bc4 Ba6 7.Re6 Rxf7! 8.Rb6+ Kc3 9.Bxf7 Ng5!]=] **5...Rxf6 6.Bc4!** [6.Bxc8? 6...Rxf7=; 6.Rxc8? 6...Rxf7=] **6...Ba6!** [6...Ng5 7.f8Q! (7.Rxc8? 7...Nxf7!)=] 7...Rxf8 8.Rxf8+-] **7.Re6!** [7.Bxa6? 7...Rxf7=] **A)7...Rf5** [7...Bxc4 8.Rxf6 Bxf7 9.Rxf7+- Ng5 10.Re7; 7...Rxe6+ 8.Bxe6 Ng5 9.f8Q **8.Rxa6** [8.Bxa6? 8.Rb6+? 8...Kc3 9.Be6 Re5+! 10.Kf3 Ng5+ 11.Kf4 Nxf7=] **8...Ng5 9.Ra5! Rf3+** [9...Rxa5 10.f8Q] **10.Ke2!+-** 10...Nxf7 11.Kxf3+-, 10...Rxf7 Bxf7+--[10.Kd2? Nxf7!]=] **B) 7...Rxf7 8.Rb6+!**(8.Rxa6? 8.Bxa6? ) **8..Kc3 9.Bxf7+-**

*После 6 ходов в победу белых верится с трудом ,но 7.Re6! и 9.Ra5! ставят все точки над "I". Хорошая игра с обоюдными отказами от взятия.*



В.Калашников (Россия)-6-7 места



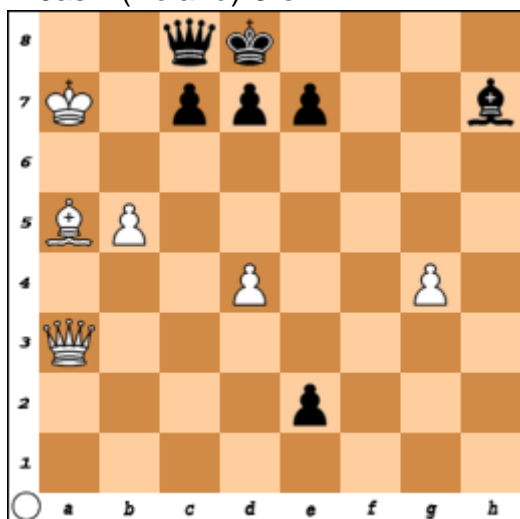
(7+7)

+-

**1.Kh2 Rxe2+ 1...Kg8 2.Nf6+ Kf7 3.g8Q+ Kxf6 4.Rg6+ Ke5 5.Qxe6+ Kd4 6.Qf6+ Kc5 7.Qd6+ Kb5 8.Rg5+ Ka4 9.Qxa6+ +- 1...Ng5 2.Rxg5 Rxe2+ 3.Kh3 Re3+ 4.Kg4 Rxe4+ 5.Kf3 +- 1...Rxg7 2.Nf6+ Kh8 3.Ng6+ Rxg6 4.Rxg6 Rxe2+ 5.Kg1 Re1+ 6.Kf2 +- 2.Kh1 Rxg7 3.Sf6+ Kh8 4.Sg6 Rxg6 5.Rxg6 Re1+ 6.Kh2 Re2+ 7.Kg1! 7.Kg3? Rg2+ 8.Kxg2 Nf4+ +- 7...Re1+ 8.Kf2 Re2+ 9.Kf1 9.Kf3? Sd4 10.Kg3 Sf5 11.ef Re8 12.Sxe8 c3 = 9... Rg2 10.Rxg2 c3+ 11.Ke1 Ng5 12.Rxg5 Bc4 13.Kd1 b2 14.Kc2 Bb3+ 15.Kb1 Bc2+ 16.Kxc2 b1Q+ 17.Kxb1 c2+ 18.Ka2 c1Q 19.Rg8#**

*Все решило путешествие белого короля с g3 через h2 – до a2! Черных не спасли жертвы всех фигур !*

A.Jasik (Poland)-8-9 места



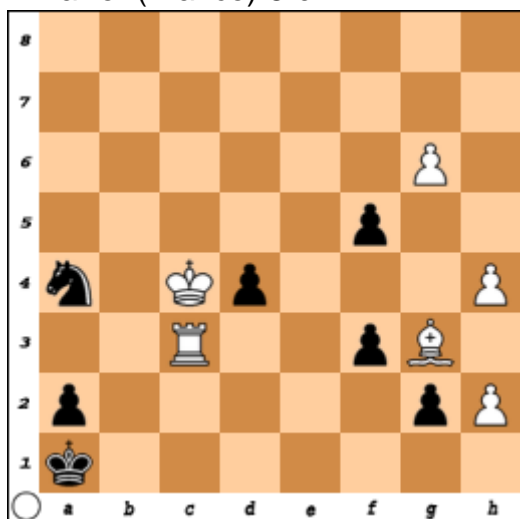
(6+7)

+-

**1.Qh3! Bg6** 1...e1Q **2.Bxe1 Bg6** 3.Qh8+ Be8 4.d5 d6 5.Ba5 Qd7 6.Qc3+- **2.Qh6! e1Q!** 2...Be8 3.b6! e1Q 4.bxc7+ Qxc7 5.Bxc7+ Kc8 6.Qa6+ Kxc7 7.Qb6+ Kc8 8.Qb8x.**3.Bxe1 Be8! 4.Qd6!! Zz. Bf7** 4...exd6 5.Bh4x; 4...cxd6 5.Ba5+ Qc7 6.Bxc7+ Kxc7 7.b6+ +- **5.Qf4!** 5.Qe5? d6! = **5...Be8** 5...Ke8 6.Qf5! Qd8 7.g5 e6 8.Qe5+- **6.d5!** 6.Qe4? d5! 7.Qxd5+ Qd7 8.Qa8+ Qc8 9.Qxc8 Kxc8 = **6...d6!** **7.Qc4! Qd7**7...Bxb5 8.Qxb5 Qxg4 9.Ba5 Qc8 10.Qb1 Ke8 11.Qg6+ Kd8 12.Qe6! Qxe6 13.dxe6 +- **8.Ba5! Qxb5 9.Qxc7 x.**

*Маневр белого ферзя с цугцвангом после 4. Qd6! и правильным матом в финале.*

A.Pallier (France)-8-9 места



(6+7)

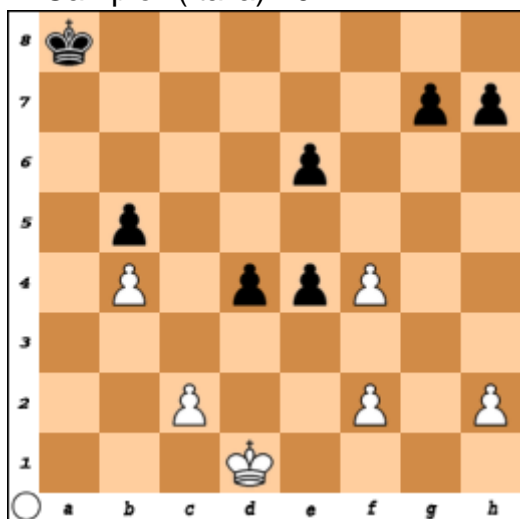
+ -

1.Rc1+ Kb2 2.Rg1! 2.Re1? Kc2! 3.Ra1 Nb2+ 4.Kb4 g1=Q 5.Rxg1 Nd1 6.g7 a1=Q 7.g8=Q Qb2+ 8.Ka5 and, eg, 8...Qa3+ 9.Kb6 Qb4+ 10.Kc7 Qe7+ 11.Kc8 Nc3= 2...a1=Q 3.Rxa1+ Kxa1 4.Bf2 Nb2+ 5.Kxd4 Nd1! 6.g7! Nxf2 7.g8=Q with : A) 7...Ng4 8.Kc3!! 8.Qa8+? Kb2! 9.Qb7+ Kc1 = 8...g1=Q 9.Qa8+ Kb1 10.Qb7(8)+ Kc1 11.Qb2+ Kd1 12.Qd2 mate. And not 12.Qb1+? Ke2 13.Qxg1 f2 =

B) 7...Kb2 8.h5! 8.Kc4? Kc2 = ; 8.Qg5? f4 9.Qg7 Kc2 = 8...Nh3 9.Ke3! 9.h6? g1=Q+ 10.Qxg1 Nxf2 11.Ke3 f4+ 12.Kf2 Nh3+ 13.Kxf3 Kb3!!(13...Kc2? 14.Kg4 Ng5 15.Kxf4 +-) 14.Kg4 Ng5! 15.Kxg5 (15.Kxf4 Nf7=) 15...f2= 9...g1=Q+ 10.Qxg1 Nxf2 11.h4!! And not 11.h6? = as in 9.h6? try 11...f4 12.Kf2 +-

*Интересен ход белого короля в финальной части после разветвления – для мата в А и для доминанции над конем в В.*

M.Campioli (Italia)-10-12 места



(6+7)

=

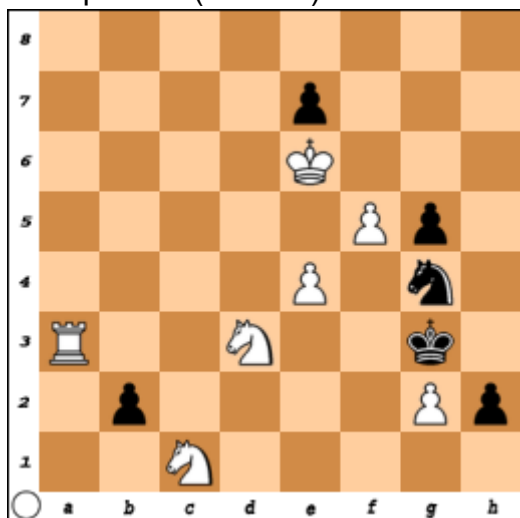
**1.Ke2!** [1.Kd2? Kb7 2.f3 exf3 3.Ke1 Kc6 4.Kf2 Kd5 5.Kxf3 Kc4 6.Ke4 Kc3 7.Ke5 Kxc2 8.Kxd4 Kb3! 9.Kc5 Ka4!-+; 1.c3? d3!-+; 1.f3? exf3!-+] **1...Kb7 2.f3! e3!** [2...exf3+? 3.Kxf3 Kc6 4.Ke4 Kd6 5.Kxd4 h6 6.h4 g6 7.Ke4 e5 8.fxe5+ Ke6 9.c3! g5 10.h5!+-] **3.c3! dxc3** [3...Kc6 4.cxd4 Kd5 5.Kxe3 Kc4 6.Ke4 Kxb4 7.Ke5 Kc3 8.f5!-=] **4.Kxe3 Kc6 5.Kd3 Kd5 6.Kxc3 h6!** [6...e5 7.fxe5 Kxe5 8.Kd3=; 6...g6 7.Kd3 h6 8.Kc3 h5 (8...g5 9.fxg5 hxg5 10.Kd3 e5 11.h3=; 8...e5 9.fxe5 Kxe5 10.Kd3=) 9.Kd3 e5 10.fxe5=; 6...h5! 7.Kd3 g6 8.Kc3 e5 9.fxe5 Kxe5 10.Kd3 g5 (10...h4 11.Ke3 Kd5 12.Kd3 Ke5 13.Ke3=) 11.Ke3 Kd5 12.Kd3 g4 13.fxg4 hxg4 14.Ke3 Kc4 15.Kf4 Kxb4 16.Kxg4 Kc4 17.h4=. A study within a study, starting with 1.Ke2!] **7.Kd3** [7.h3? g5 8.fxg5 hxg5 9.Kd3 e5 10.Ke3 (10.Kc3 e4!-+) 10...Kc4!-+; 7.h4? g6 8.Kd3 e5 9.fxe5 Kxe5 10.Ke3 Kf5!-+] **7...h5 8.Kc3** [8.h3? g6 9.Kc3 (9.h4 e5-+; 9.Ke3 Kc4-+) 9...e5-+; 8.h4? g6 9.Kc3 (9.Ke3 Kc4-+) 9...e5-+] **8...e5** [8...g6 9.Kd3 e5 10.fxe5=] **9.fxe5** [9.f5? e4-+] **9...Kxe5 10.Kd3 h4!** [10...g5 11.Ke3=] **11.Ke3** [11.h3? Kf4 12.Ke2 Kg3-+] **11...g6 12.Kd3!** [12.f4+? Kd5! 13.Kd3 h3! 14.Ke3 (14.Kc3 Ke4-+) 14...Kc4-+; 12.h3? g5 13.Ke2 (13.Kf2 Kf4 14.Kg2 Ke3!-+; 13.Kd3 Kf4 14.Ke2 Kg3!-+) 13...Kd4! 14.Kd2 Kc4-+] **12...Kf4!** [12...Kd5! 13.Kc3 h3 (13...g5 14.Kd3 Ke5 (14...h3 15.Kc3=) 15.Ke3=) 14.Kd3 g5 15.Kc3 Ke5 16.Kd3 Kf4 17.Ke2 g4 18.fxg4=. Another study within a study, starting with 1.Ke2!] **13.Ke2 g5** [13...h3 14.Kf2 g5 15.Ke2=] **14.Kf2 g4** [14...h3 15.Ke2=] **15.fxg4 Kxg4 16.Kg2 h3+! 17.Kf2!** [17.Kf1? Kf3! 18.Ke1 Ke3 19.Kd1 Kd3=; 17.Kg1? Kf3! 18.Kf1 Ke3-+] **17...Kf4 18.Ke2 Ke4 19.Kf2!** [19.Kd2? Kd4!-+]

*Аналитический пешечный этюд, не лишенный тонкостей, напоминает практический эндшпиль.*

В. КОНКУРС ЭТЮДОВ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ.

Главный судья турнира Алексей Гаспарян и судья Сергей Каспарян предложили такую тему: **в этюде на выигрыш или ничью по меньшей мере по одному разу и белые, и чёрные отказываются от взятия неприятельской фигуры (но не пешки!).**

О.Перваков (Россия)-1-3 места



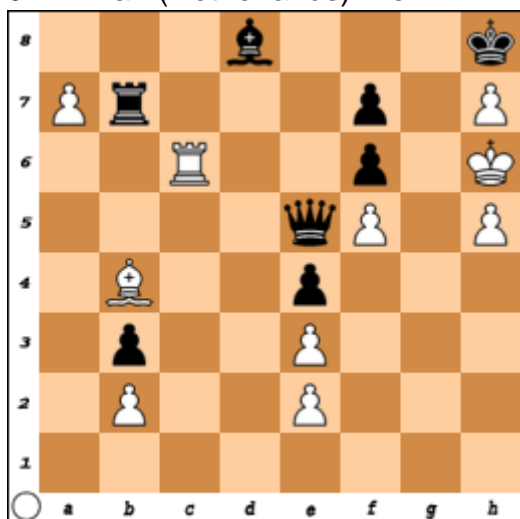
(7+6)

+-

**1.Nf4+!!** Ложный след: 1.Ne2+? Kxg2 2.Ne1+ Kf2 3.Ng3 Kxe1 4.Rb3 Kf2! 5.Kxe7 b1Q! 6.Rxb1 Kxg3 7.f6 Kg2 8.f7 Ne5! 9.f8Q Ng6+= Совсем слабо 1.Ne1+? Kf2! или 1.Nxb2+? Kxg2. **1...Ne3!!** Контржертва и отказ от взятия белого коня. После 1...Kxf4 2.Ne2+ Kxe4 3.Ng3+ Kd4 (3...Kf4 4.Rf3#) 4.Rb3 ресурсы защиты черных исчерпаны. 1...Kf2 2.Rf3+ Ke1 3.Nfd3+ Kd2 4.Nb3+--. **2.Rxe3+ Kxf4.** 2...Kg4 3.Ncd3! h1Q 4.Nf2+ Kxf4 5.Rf3#. **3.Rf3+!!** Логический ложный след: 3.Re1?! b1Q 4.Ne2+ Kg4! 5.Rxb1 h1Q 6.Rxh1, пат! **3...Kxe4.** 3...Kg4 4.Nd3! h1Q 5.Nf2+ Kh5 6.Nxh1 b1Q 7.Rh3+ Kg4 8.Nf2+ Kf4 9.Rf3#. **4.Rf1 b1Q.** Отказ от взятия другого белого коня. 4...bxc1Q 5.Rxc1+-. **5.Re1+! Kf4!** Или 5...Kd4 6.Ne2+--. **6.Ne2+.** **6...Kg4 7.Rxb1 h1Q.** Получилась позиция из логического ложного следа, но без белой пешки e4. Поэтому возможно: **8.Rb4+!** 8.Rxh1? — знакомый пат. **8...Kh5 9.Ng3+**

*Контригру черных на пат белые опровергают тонким сбросом собственной пешки .*

J.Timman (Netherlands)-1-3 места



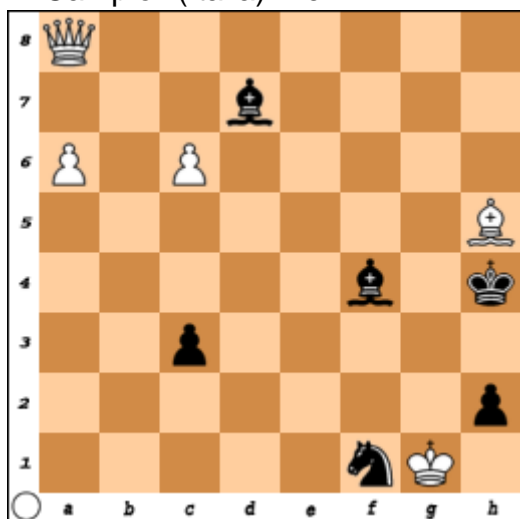
(10+8)

+-

**1.Rc8!**( 1.a7,Rb8=),**Rb8! 2.Rb8:,Qb8: 3.a8Q!** ( Try: 3.ab8: Bb6 4.Bf4,Bc5 5.Bg5,Be3:!  
6.Bd2,Bd2: 7.Bd2:,e3=) , **Qd6 4.Bc5!**( 4.Qc8,Qd2!= ; 4.Qd5,Be7! 5.Qf7:,Bf8+  
6.Kg6,Qg3+ 7.Kf6:,Bg7+ 8.Ke6,Qe5+ 9.Kd7,Qb5+=), **Qb8 5.Ba3,Qd6 6. Bb4!,Qb8**  
**7.Bc5!,Qd6 8.Qc8!** ( 8.Qd5,Be7! 9.Qf7:,Bf8+ 10.Kg6,Qg3+ 11.Kf6:,Be7+! 12.Ke6,Lc5:  
13.f6,Qg4+ 14.Kd5,Qg5+ 15.Kc4,Be3: 16.Qe7,Qg4 17.Kb3:,Qg1=), **Qb8 9.Qd7,Bc7**  
**10.Qf7:,Bf4+ 11.Kg6+-**

*Обмен «любезностями» во всей красе – по 5 раз и белые, и черные отказываются от взятия неприятельской фигуры !*

M.Campioli (Italia)-1-3 места



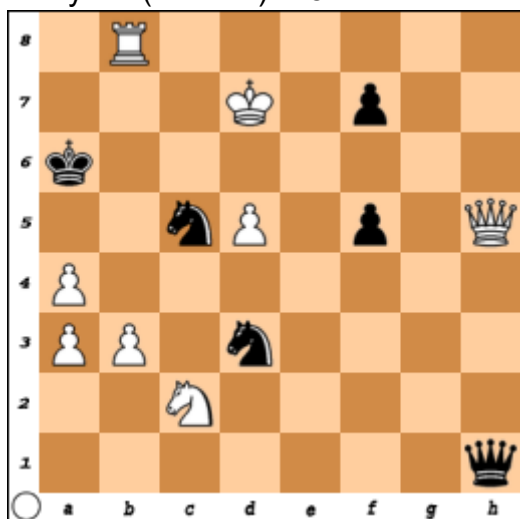
(5+6)

=

1.Kh1! [ 1.Kxf1? h1Q+--+; 1.Kf2? h1Q 2.Qd8+ Bg5--+; 1.Kg2? Bh3+ 2.Kf2 (2.Kf3 h1Q+--+; 2.Kh1 Ng3+ 3.Kxh2 Ne4+ 4.Kg1/Kh1 c2 5.Qd8+ Ng5--) 2...h1Q--+ ] 1...Ng3+ [1...Bf5 2.c7 Be4+ 3.Qxe4 Ng3+ 4.Kxh2 Nxe4+ 5.Kg2! Bxc7 6.a7=; 1...Kh3 2.Bg4+! Bxg4 3.Qh8+=; 1...Kxh5? 2.cxd7+-] 2.Kxh2 Ne4+! [ 2...Nxe5+!? 3.Kg2 Bh3+ 4.Kf2 c2 5.Qd8+ Bg5 6.Qd4+=; 2...Ne2+ 3.Kg2 Bh3+ (3...c2? 4.cxd7+-) 4.Kf2=; 2...Nf1+? 3.Kg1 Bh3 4.Qd8+ Kxh5 5.Qh8+ Kg4 6.Qxc3 Be3+ 7.Qxe3!+-; 2...Nf5+? 3.Kg2! c2 4.cxd7! c1Q 5.d8Q+++ ] 3.Kh1 [3.Kg2? Bh3+ 4.Kf3 Ng5+ 5.Kxf4 c2 6.Qd8 c1Q+--+; 3.Kg1? c2 4.Qd8+ Bg5 5.Qxd7 c1Q+--+ ] 3...c2 4.Qh8 [ 4.cxd7? c1Q-+; wastes time 4.Qd8+? Bg5 5.Qh8 c1Q+ 6.Bd1+ Bh6 7.Qd8+=, see 6.Qd8+ in the main line ] 4...c1Q+ 5.Bd1+ [5.Kg2? Bh3+--+ ] 5...Bh6 6.Qd8+ Bg5 7.Qh8+! [ 7.Qxd7? Ng3+! 8.Kg2 (8.Kg1 Be3+--+; 8.Kh2 Qb2+--+ ) 8...Qb2+! 9.Kf3 Qf6+ 10.Kg2 Qf1+--+ ] 7...Bh6 8.Qd8+ Kg3! 9.Qb8+ [9.Qc7+? Bf4+; 9.Qg8+? Bg5 10.Qb8+ (10.Qb3+ Kh4-) 10...Kf2 11.Qh2+ (11.Qa7+/Qb6+ Nc5+) 11...Ke3 12.Qe2+ Kd4+; 9.cxd7? Qxd1# mate; 9.Qxd7+? Nf2+! 10.Kg1 Qe3 11.Kf1 Qf4 12.Ke1 (12.Kg1 Nh3+--+ ) 12...Kg2 13.a7/c7 Qe4+--+ ] 9...Bf4 10.Qb3+ [10.Qg8+? Bg5+, see 9.Qg8+?; 10.cxd7? Qxd1# mate] 10...Be3 11.Qb8+ [ 11.cxd7? Nf2+ 12.Kg1 Nxd1+--+ ] 11...Bf4 12.Qb3+ Nc3! 13.Qg8+! [ 13.cxd7? Qd2! 14.Qg8+ Bg5 15.Qb8+ Kh3! 16.Qh8+ Bh6+ ] 13...Bg5 14.Qb8+ [ 14.cxd7? Qxd1# mate ] 14... Kf2 15.Qh2+ [15.Qf8+? Ke1 16.cxd7 Qxd1-+; 15.cxd7? Qxd1+ 16.Kh2 Qh5# mate] 15...Ke3 16.Qg1+! 16.cxd7? Qxd1+ 17.Qg1+ Qxg1+ 18.Kxg1 Nb5+ ] 16...Kd3 [16...Ke4? 17.cxd7Nxd1 18.a7 Nf2+ 19.Kg2!+-] 17.cxd7 [17.Qf1+? Kd2 18.cxd7 Nxd1+--, see 16.Qg3+?] 17...Nxd1 18.a7 [18.Qf1+? Kd2 19.a7 Qa1 20.Qf3 (20.Qg1Bd8-+!) 20...Ne3+!+-; 18.Qg3+? Ne3+--+ ] 18...Nf2+! [18...Qc6+ 19.Qg2+! Qc6+ 21.Qg2 Nf2+! 22.Kg1!=] 19.Kh2! [19.Kg2? Qc6+ 20.Kf1 Nd1 21.Qg3+ Ne3+--+ ] 19...Bf4+ [19...Ng4+ 20.Qxg4 Bf4+ 21.Kg2!-=; 19...Qf4+? 20.Qg3+++ ] 20.Kg2 Qc6+ 21.Kf1! [ 21.Kxf2? Be3+ 22.Kg3 Qg6+ (22...Bxg1? 23.d8Q+=) 23.Kf3 Qc6+ 24.Kg3 Qd6+ 25.Kf3 Qf4+--+ ] 21...Qc1+ 22.Kg2!= [ 22.Kxf2? Be3+ 23.Kf3 Qc6+--+ ].

Отличный этюд на заданную тему, где тема выполнена по меньшей мере 15 раз (12 за белых и 3 за черных) с динамичной «тематической» позиционной ничьей в финале.

А.Жуков (Россия)-4-5 места



(8+6)

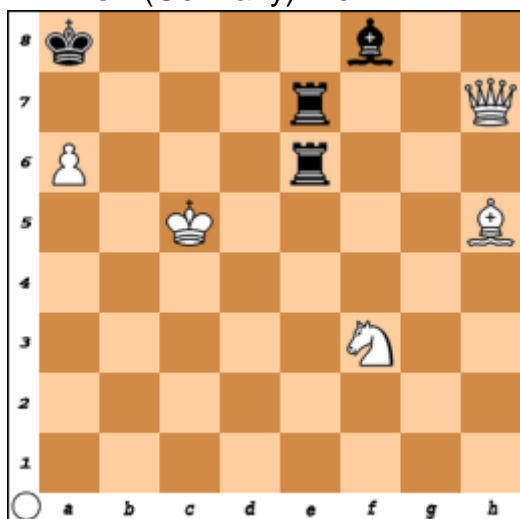
+-

**1.Кс7!** 1.Кс6? Ne5+! 2.Кс7 Ne6+! 3.dxe6 Qc6+ 4.Kd8 Qd6+=; 1.Кс8? Qxd5! 2.Nb4+! Nxb4 3.Qe2+ Nb-d3 (3...Ka7 4.Qe7+ Ka6 5.axb4 Qc6+=) 4.Qe8! Nxb3= **1...Qxd5!** (условие тем. задания за чёрных) 1.Qxh5? 2.Ra8#. **2.Qxf5!!** Ложный след: 2.Qh6+? Ne6+ 3.Qxe6+ fxe6 4.Rb6+ Ka5 5.Rb5+ Qxb5 6.axb5 Kxb5 7.Nd4+ Kc5= или: 4...Ka7 5.Rb5! Qc5+ (Nc5)= **2...Ne6+!** (условие тем. задания за чёрных) 2...Qxf5? 3.Ra8#. **3.Qxe6+ fxe6 4.Rb6+!** 4.Rb5? Qg2 5.Nb4+ Nxb4 6.axb4 Qc2+ и выигрыша у белых нет **4...Ka7!** 4...Ka5 5.Rb5+ Qxb5 6.axb5 Kxb5 7.Nd4+- **5.Rb5! Nc5!** 5...Qc5+ 6.Rxc5 Nxc5 7.Nd4 e5 8.Nc6+ Ka6 9.Nb8+! Ka7 10.b4+- **6.Ra5+ Na6+ 7.Rxa6+ Kxa6 8.Nb4+ Ka5!** 8...Ka7 9.Nxd5 exd5 10.b4 d4 11.b5 d3 12.b6+ шах!+- **9.Nc6!!** (условие тем. задания за белых) 9.Nxd5? exd5 10.b4+ Kxa4 11.Кс6 d4= **9...Ka6 10.b4! Qc4!** - чёрные готовят ещё ловушку! 10...e5 11.b5+ Qxb5 12.axb5+ Kxb5 13.Nxe5 Ka4 14.Nc4 Kb5 15.Nb2+- **11.b5+ Qxb5 12.Nb4+!!** (условие тем. задания за белых) 12.axb5+? Kxb5 13.Nd4 Ka4! 14.Nc2 e5= **12...Qxb4** 12...Ka5 13.axb5 Kxb5 14.Kd6+- **13.ab+-**

*Хороший динамичный этюд. По два раза – вначале черными, а затем белыми проходит отказ от взятия неприятельской фигуры.*



M.Minski (Germany)-4-5 места



(5+4)

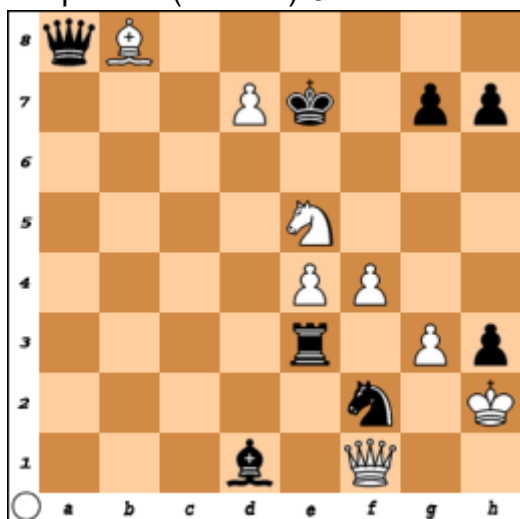
+-

**1.Qg8!** (1.Qh8? Re8 2.Kb5 Rb6 3.Kxb6 Bc5 4.Kxc5 Rxh8=) **Re8+ 2.Kb5!**

(Try: 2.Kc4? Rc6 3.Kb5 Rc5 4.Ka4 Rb8! 5.Sd4 Ra5+! 6.Kxa5 Bb4 7.Ka4 Rxc8 8.Kxb4 Rg5! 9.Be2 Ka7=) **2...Rb6+!** (2...Rb8 3.Kc4 Rc8+ 4.Kd5 R\*a6 5.Ke4 Ra4 6.Kd3 Rd8 7.Ke2 Re4 8.Kf1+-) **3.K\*b6** (3.Kc4? Rc6 4.Kd3 Rd6 5.Sd4 R\*d4 6.K\*d4 Bc5 7.K\*c5 R\*g8=). **3...Cc5+ 4.K\*c5 R\*g8 5.Kb6! Rb8+** (5...Rh8 6.Bg6 Rb8+ 7.Ka5 Ka7 8.Kd4+-). **6.Ka5 Rg8** (6...Rd8 7.Se5 Rd5 8.Kb6 R\*e5 9.Bf3 Kb8 10.a7+-; 6...Ka7 7.Sd4+-) **7.Bf7** (7...Se5? Rg5 8.Bf3 Ka7=) **7...Rd8 8.Se5 Rd6 9.Sc6!** (9.Sc4? Rd1! 10.Be8 Ka7=) Try 9.Bc4? Kb8! (Ka7? 10.Bb5 Rd5 11.Sc6 Ka8 12.Sb4+-) 10.Sd3 Rh6! 11.Sb4 Kc7 12.Sd5 Kb8! 13.Se7 Kc7 14.Sd5 Kb8 15.Bb5 Ka7 16.Sb4 Rh5 17.Sc6 17...Ka8 18.Kb6 R\*b5+! 19.K\*b5 пат **9...Rd5+!** (9...R\*c6? 10.Bd5+-) **10.Kb6!** (10.B\*d5? – пат) **10...Rb5+! 11.Kc7!** (11.K\*b5 – пат) **11...Rb6! 12.Bd5!** (12.K\*b6 – пат; 12.Se7? Rh6!= ; 12.Sd4? Ka7!=) **12...Rb7+** (12...R\*a6 13.Sd4 (Se7) Ka7 14.Sb5+) **13.abx.**

*Четыре отказа от взятия (3 за белых и 1 за черных) во второй фазе (EGTB6) с динамичной игрой и матовым финалом после интересного вступления.*

П.Арестов (Россия)-6-7 места



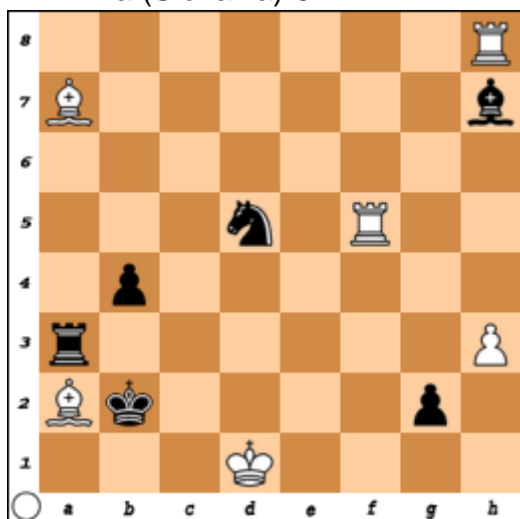
(8+8)

+-

**1.Qb5!** 1.Qxf2? Re2 2.Qxe2 Bxe2 3.Bc7 Bb5 4.d8Q+ Qxd8+ 5.Bxd8+ Kxd8  
 6.Kxh3 Bf1+ =. **1...Ng4+!** **2.Kxh3!** 2.Nxg4? Qa2+ =. **2...Nf2+** 2...Nxe5 3.Qxe5+ Kxd7  
 4.Qd6+ Ke8 5.Qe6+ Kd8 6.Qg8+ Kd7 7.Qf7+ Kd8 8.Bc7+ Kc8 9.Qg8+! Kb7 10.Qb5+  
 Ka7 11.Bb6+ Kb8 12.Qd6+ Kb7 13.Qc7+ Ka6 14.Bxe3 Qb7 15.Qd6+ +-.  
**3.Kh4!** 3.Kh2? Ng4+ 4.Kh3 Nf2+ - positional draw. **3...g5+!** **4.Kxg5** 4.fg? Qxe4+ -+.  
**4...Rxc3+** **5.Kh6!** 5.Kg4? Rh3+ 6.Kg4 Rh5# . **5...Ng4+!** 5...Rh3+ 6.Kg7 Rg3+ 7.Kh8  
 +\_ **6.Nxg4** 6.Kxh7? Nf6+ 7.Kh8 Rg8# . **6...Bxg4** 6...Rxc4 7.Bd6+ Kxd6 8.Qd5+! Qxd5  
 8.d8Q+ +- . **7.f5!** 7.Bd6+? Kf7! 8.d8N+ Qxd8 -+ . **7...Qxe4** 7...Rh3+ 8.Kg7 Qa1+ 9.e5 +-  
 . **8.Bd6+!** 8.Bxc3? Bxf5(Qe3) 9.Bd6+ Kd8 =. **8...Kf7!** 8...Kd8 9.Qb8+ Kxd7 10.Qc7+  
 Ke8 11.Qc8+ Kf7 12.Qf8#. **9.Bxg3** 9.d8Q? Qe3+ 10.Qg5 Rh3#. **9...Bxf5** 9...Qh1+  
 10.Kg5 Qh5+ 11.Kf4 Ke7 12.Qe5+! Kxd7 12.Qg7+ +- . **10. d8N+!** 10.d8Q? Qe6+ 11.Kg5  
 h6+! 12.Kh4 Qe4+ -+ . **10...Kf6** 10...Ke7 11.Nc6+ Ke6 12.Qb3+ Kf6 13.Be5+ +-;  
 10...Kf8 11.Bd6+ Kg8 12.Qb3+ +- . **11. Qe5+!** **Qxe5** **12.Bh4#!**

*Трёхкратное выполнение темы с превращением в коня и матом в финале.*

M.Hlinka (Slovakia)-6-7 места



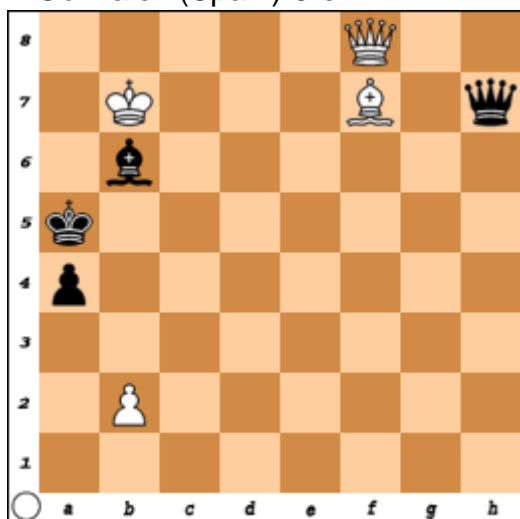
(6+6)

+-

**1.Rf2+** [1.Bxd5? Bxf5 2.Bd4+ Kb1 3.Ke2 Rd3 4.Be6 Be4 5.Bg1 Rd6 6.Re8 Bg6 7.Re7 Bc2 8.Kf2 b3=] **1...Ka1** [1...Kc3? 2.Rc8+ Nc7 3.Rxc7+ Kd3 4.Bb1#] **2.Bd4+ Nc3+ 3.Bxc3+ bxc3 4.Rxg2 c2+!** [4...Be4 5.Re2 Bf3 6.Bc4] **5.Rxc2!!** [5.Kc1?! Rxh3 6.Rh2! Rxh2 7.Bd5 Bg8! 8.Rxg8 Rh8! 9.Rg1 9. Rb2,b3,b5,b6 - Ra2,a3,h4, h3 - RxR stalemate 9...Rg8! 10.Re1 (10.Rh1 Rg1+ (10...Rh8? 11.Re1 Re8 12.Be6+-) 11.Rxg1 stalemate) 10...Rg1! (10...Re8? 11.Be6+-) 11.Rxg1 stalemate] **5...Rxh3! 6.Rf2!!** [6.Re2?! Bc2+ 7.Kxc2 Rxh8 8.Bd5 Rh2! 9.Bg2 Rh5! 10.Kc3 Rc5+! 11.Kb3 Rb5+ 12.Kc3 Rc5+ 13.Kb4 Rg5!]=] **6...Bc2+ 7.Kxc2! Rxh8 8.Bd5 Rh2** [8...Rf8 9.Bf7 Rc8+ 10.Kb3 Rb8+ 11.Kc3!+-] **9.Bg2! Ka2 10.Kc3+ Ka3 11.Rf5!+-**

*Хороший этюд на заданную тему, где тема выполнена 4 раза (по 2 раза за белых и черных).*

L.Gonzalez (Spain)-8-9 места



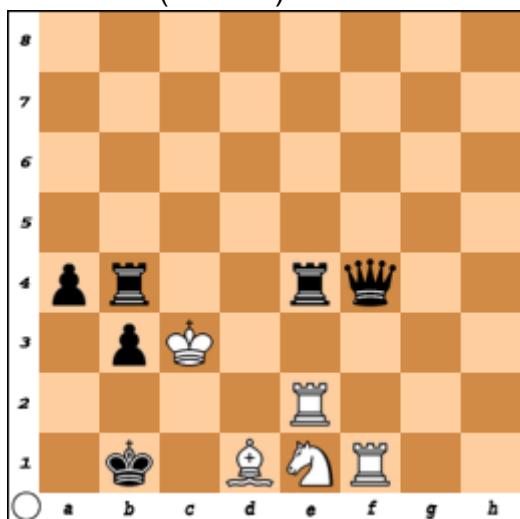
(4+4)

+ -

**1.b4+!** [ 1.Qa8+? Kb4! 2.Qe8 Qh1+! 3.Kxb6 Qg1+! 4.Ka6 Qf1+ 5.Ka7 Qf2+ 6.Kb7 Qxb2= ] **1...axb3!** [ 1...Kb5 2.Qe8+ Kxb4 3.Qe1+ Kb5 4.Qe2+ Kc5 5.Qe5+ Kb4 6.Qb2+ Kc5 7.Qxb6# ] **2.Qa3+ Kb5 3.Qa6+!** [ 3.Qxb3+? Ka5! 4.Qxb6+ Ka4 5.Qb3+ Ka5 6.Qa3+ Kb5 7.Qa6+ Kb4 8.Qc4+ Ka5 9.Qd5+ Kb4! 10.Qb3+ Ka5 positional draw ] **3...Kb4 4.Qc4+!** [ 4.Qxb6+? Kc3!= ] **4...Ka5 5.Qc3+!** [ 5.Qd5+? Kb4 6.Qc4+ loss of time ] **5...Kb5!** [ 5...Ka4 6.Kxb6 shortens the solution ] **6.Qe5+! Bc5!** [ 6...Kb4 7.Kxb6 Qh6+ 8.Be6 Ka3 9.Qa1+ Kb4 10.Qa5# ] **7.Qe2+ Ka5 8.Qa6+ Kb4 9.Qc4+ Ka5 10.Qxc5+ Ka4 11.Qc4+!** [ 11.Kb6? Qh6+ 12.Ka7 Qg7!= ( or 12...Qh8!= ) ] **11...Ka5 12.Qc3+! Ka4! 13.Kb6** [ or 13.Ka6 a minor dual ] **13...Qh6+** [ 13...Qxf7 14.Qa5# ] **14.Ka7! Qh7 15.Qc4+ Ka5 16.Qc5+ Ka4 17.Qe7! b2** [ 17...Ka5 18.Qe5+ Kb4 19.Kb6 Qh6+ 20.Be6+- ] [ 17...Qd3 18.Be8+ Ka5 19.Qa3# ] **18.Bb3+!** [ 18.Be8+? Ka5! 19.Qxh7 b1Q 20.Qxb1 stalemate ] **18...Kxb3 19.Qxh7 +-**

*Интересный этюд с тонкими нюансами борьбы в, казалось, избитом соотношении Q+B – Q с последовательным выполнением темы – сперва белыми, а затем черными.*

Б.Рывкин (Россия)



(5+6)

=

**1.Bc2+!** (1.R\*f4? Rbc4+ 2.Kd2 R\*e2 3.B\*e2 R\*f4) **1...bc** **2.S\*c2+ Qc1!** (2...Qf1 3.Sa3+ Sc1 4.Rc2 Kd1 5.Rd2 и нет 5...Ke1 из-за 6.Sc2x или 3...Ka1 4.Sc2+ Ka2 5.S\*b4+ Kb1 6.Rb2+ ) **3.R\*c1+ K\*c1** **4.Sd4!!** (4.S\*b4? R\*e2) **4...Rb\*d4** (4...Re\*d4? 5.Re1+ Rd1 6.R\*d1 и 7.K\*b4= ) **5.Rc2+ Kd1** **6.Rd2+!** **Kc1** (6...R\*d2 – пат или 6...Ke1 7.R\*d4 R\*d4 8.K\*d4 Kd2 9.Kc4= ) **7.Rc2+ Kb1** **8.Rb2+ Ka1** **9.Rb1+ Ka2** (9...K\*b1 пат ) **10.Rb2+ Ka3** **11.Rb3+!** **Ka2** (11...ab–пат ) **12.Rb2+ вечный шах.**

*Три пата, два вечных шаха, шесть отказов от взятия – содержание этого интересного этюда.*

Главный судья соревнования Алексей Гаспарян

Судья Сергей Каспарян

15.10.2017